

CD-Liste

Stand 14.06.2011

1. Adams, John: The Death of Klinghoffer; James Maddalena, Janice Felty, Thomas Hammons, Thomas Young, Eugene Perry, Sanford Sylvan, Stephanie Friedman, Sheila Nadler; Libretto by Alice Goodman, Orchestra of the Opera de Lyon, Kent Nagano (cond.)
2. Adieu Madame: Musik am englischen Hof, Pro Cantione Antiqua, Early Music Consort of London
3. Alagna, Roberto: Verdi Arias, Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (cond.)
4. Albinoni, Tomaso: Adagio Albinoni: Adagio in G minor (arranged by Giazotto), Oboe Concerto op. 9, No. 5 – Adagio non troppo, Double Oboe Concerto op. 7, No. 11 – Adagio, Oboe Concerto, op. 9, No. 2 – Adagio, Double Oboe Concerto, op. 7, No. 2 – Adagio, Oboe Concerto, op. 7, No. 6 – Adagio, Sinfonia for Two Oboes – Adagio, Oboe Concerto, op. 7, No. 4 – Adagio, Double Oboe Concerto, op. 9, No. 9 – Adagio non troppo, Oboe Concerto, op. 7, No. 9 – Adagio, Oboe Concerto, op. 7, No. 3 – Adagio, Double Oboe Concerto, op. 9, No. 3 – Adagio non troppo, Oboe Concerto, op. 7, No. 12 – Adagio, Double Oboe Concerto, op. 7, No. 5 – Adagio, Oboe Concerto, op. 9, No. 11 – Adagio, Double Oboe Concerto, op. 9, No. 12 – Adagio, Oboe Concerto, op. 9, No. 8 – Adagio, Oboe Concerto, op. 7, No. 1 – Adagio e staccato, Double Oboe Concerto, op. 9, No. 6 – Adagio non troppo, Capella Istropolitana, Richard Edlinger (cond.), Anthony Camden (oboe), Julia Girdwood (2nd oboe), The London Virtuosi (John Georgiadis), Alison Alty (2nd oboe)
5. Ameling, Ely: The early recordings, vol. 3, Brahms, Schumann
6. Anders, Peter: Peter Anders, Tenor, Vol. III, Mozart, Nicolai, Offenbach, Puccini, von Schillings, Strauss
7. Anonymous: 1000 - A Mass for the End of Time; Medieval Chant and polyphony for the Ascension, Marsha Genensky, Susan Hellauer, Jacqueline Horner, Johanna Maria Rose
8. Argerich, Martha: Debut Recital, Chopin, Brahms, Liszt, Ravel, Prokofiev, Liszt: Sonate in h-moll
9. Arita, Masahiro: 18th Century »New Generation« German Flute Music
10. Bach, Johann Christian: Sinfonias op. 3, Nos. 1-6, Camerata Budapest, Hanspeter Gmür (cond.)
11. Bach, Johann Sebastian: 6 Brandenburgische Konzerte BWV 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 4 Orchestersuiten BWV 1066, 1067, 1068, 1069, The English Concert, Trevor Pinnock (cond.)
12. Bach, Johann Sebastian: Bauernkantate, Kaffeekantate, Rotraud Hansmann, Kurt Equiluz, Max van Egmond, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (cond.)
13. Bach, Johann Sebastian: Brandenburg Concertos Nos. 1, 2 & 4: No. 1 in F major (BWV 1046), No. 2 in F major (BWV 1047), No. 4 in G major (BWV 1049), Overture (Suite) No. 2 BWV 1067 in B minor, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (cond.)
14. Bach, Johann Sebastian: Brandenburg Concertos Nos. 3, 5 & 6: No. 3 in G major (BWV 1048), No. 5 in D major (BWV 1050), No. 6 in B flat major (BWV 1051), Overture (Suite) No. 3 BWV 1068 in D major, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (cond.)
15. Bach, Johann Sebastian: Cantata No. 151, No. 102; Henry Purcell: Celebrate this Festival, Birthday Ode for Queen Mary, 1693, Heather Harper, Janet Baker, Peter Pears, Helen Watts, Dietrich Fischer-Dieskau, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten (cond.) (Britten at Aldeburgh)
16. Bach, Johann Sebastian: Cantatas BWV 01-03, Bach-Ensemble, Helmuth Rilling (cond.)
17. Bach, Johann Sebastian: Cantatas BWV 04-06, Bach-Ensemble, Helmuth Rilling (cond.)
18. Bach, Johann Sebastian: Cantatas BWV 07-09, Bach-Ensemble, Helmuth Rilling (cond.)
19. Bach, Johann Sebastian: Cantatas BWV 10, 12, 13, Bach-Ensemble, Helmuth Rilling (cond.)
20. Bach, Johann Sebastian: Cantatas BWV 14, 16-18, Bach-Ensemble, Helmuth Rilling (cond.)
21. Bach, Johann Sebastian: Cantatas BWV 19, 20, Bach-Ensemble, Helmuth Rilling (cond.)
22. Bach, Johann Sebastian: Das Orgelwerk, Complete Edition, Wolfgang Stockmeier (20 CD)
23. Bach, Johann Sebastian: Glenn Gould: A state of Wonder - The Complete Goldberg Variations (BWV 988) 1955 & 1981 + CD 3: Glenn Gould discusses the performances of the Goldberg Variations with Tim Page
24. Bach, Johann Sebastian: Goldberg Variations BWV 988, Andras Schiff, piano (Concert recording, 2003)
25. Bach, Johann Sebastian: Große Orgelwerke, BWV 572, 530, 564, 529, 552, Stefan Johannes Bleicher
26. Bach, Johann Sebastian: Italienisches Konzert BWV 971, Partita Nr. 1 BWV 825, Toccata B-Dur BWV 912, Dubravka Tomsic (Piano)
27. Bach, Johann Sebastian: Johannes-Passion BWV 245, Barbara Schlick, Kai Wessel, Guy de Mey, Gerd Türk, Peter Kooy, Klaus Mertens, The Amsterdam Baroque Orchestra, Koor van de Nederlandse Bachvereniging, Ton Koopman (cond.)
28. Bach, Johann Sebastian: Johannes-Passion BWV 245, [Fritz Wunderlich](#), Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Grümmer, Christa Ludwig, Josef Traxel, Karl Christian Kohn, Lisa Otto, Horst Schäfertöns, Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin, Berliner Symphoniker, Karl Forster (cond.) (1961)
29. Bach, Johann Sebastian: Kaffee- und Bauernkantate BWV 211, 212, Messe A-dur BWV 234, Messe G-dur BWV 236, Basler Madrigalisten, Hans-Martin Linde (cond.)
30. Bach, Johann Sebastian: Kantate Nr. 56, Osteroratorium BWV 249 (mit Werner S. Braun = [Fritz Wunderlich](#)), Kantate Nr. 200, Weihnachtsoratorium (Auszüge) BWV 248, Messe G-Moll BWV 235, Motette BWV 226, Motette BWV 228
31. Bach, Johann Sebastian: Magnificat in D Major, BWV 243, Cantate No. 31 „Der Himmel lacht, die Erde jubiliert“, BWV 31, [Fritz Wunderlich](#), Stuttgarter Bach-Orchester, Marcel Couraud (cond.)
32. Bach, Johann Sebastian: Matthäus Passion, BWV 244, Kathleen Ferrier, Irmgard Seefried, Walter Ludwig, Otto Edelmann, Paul Schöffler, Erich Kaufmann, Haldar Pröglhöf, Otto Wiener, Walter Berry, Anny Felbermayer, Gisela Rathauscher, Rosl Sterba, Magdalena Stowasser, Friedrich Uhl, Wiener Symphoniker, Wiener Singverein, Herbert von Karajan (cond.) (registered live at the Musikverein Wien,

- 1950)
33. Bach, Johann Sebastian: Matthäus-Passion BWV 244, Gesamtaufnahme, Peter Pears, Hermann Prey, Elly Ameling, Marga Höffgen, [Fritz Wunderlich](#), Tom Krause, Heinz Blankenburg, August Messthaler, Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger (cond.)
 34. Bach, Johann Sebastian: Matthäus-Passion BWV 244, Guy de Mey, Peter Kooy, Barbara Schlick, Kai Wessel, Christoph Pregardien, Klaus Mertens, De Nederlandse Bachvereniging, Sacramentskoor Breda, The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman (cond.)
 35. Bach, Johann Sebastian: Messe in h-moll BWV 232, Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Karl Ridderbusch, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
 36. Bach, Johann Sebastian: Messe in h-Moll BWV 232, Mass in B minor, Friederike Sailer, Margarethe Bence, [Fritz Wunderlich](#), Erich Wank, Schwäbische Kantorei, Orchester des 35. Deutschen Bach-Festes, Hans Grischkat (cond.) (Aufnahme Juli 1958)
 37. Bach, Johann Sebastian: Messe in h-moll BWV 232, Sunhae Im, Marianne Beate Kielland, Ann Hallenberg, Markus Schäfer, Hanno Müller-Brachmann, Dresdner Kammerchor, Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl (cond.)
 38. Bach, Johann Sebastian: Messe in h-moll BWV 232, The Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, Ton Koopman (cond.)
 39. Bach, Johann Sebastian: Messe in h-moll, BWV 232, Kathleen Ferrier, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Walter Ludwig, Alfred Poell, Paul Schöffler, Wiener Symphoniker, Wiener Singverein, Herbert von Karajan (cond.) (recorded live at the Musikverein Wien, 1950)
 40. Bach, Johann Sebastian: Morimur: Partita D Minor BWV 1004 for solo violin, The Hilliard Ensemble, Christoph Poppen (baroque violin), Monika Mauch (soprano), David James (countertenor), John Potter (tenor), Gordon Jones (baritone)
 41. Bach, Johann Sebastian: Overture No. 3 BWV 1068, Concerto for 3 Harpsichords and Strings in D minor BWV 1063, G.F. Händel: Music for the Royal Fireworks, Concerto for Organ in F major, A. Vivaldi: Concerto for Violin in E major »L'Amoroso«, The English Concert, Trevor Pinnock (cond.)
 42. Bach, Johann Sebastian: Partita no. 1 in B-flat major, BWV 825, Partita no. 2 in C minor, BWV 826, Partita no. 3 in A minor, BWV 827, 6 Little Preludes, BWV 933-938, Glenn Gould
 43. Bach, Johann Sebastian: Partita no. 4 in D major, BWV 828, Partita no. 5 in G major, BWV 829, Partita no. 6 in E minor, BWV 830, 9 Little Preludes, BWV 924-930 (Excerpts), Glenn Gould
 44. Bach, Johann Sebastian: Violin Concertos BWV 1041-1043: Concerto in A minor BWV 1041, Concerto in E Major BWV 1042, Double concerto in D minor BWV 1043, Christoph Poppen, Isabelle Faust, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (cond.)
 45. Bach, Johann Sebastian: Violin Concertos BWV 1041-1043: Concerto in E Major for violin and orchestra, BWV 1042, Double concerto in D minor for two violins and orchestra, BWV 1043, Concerto in A minor for violin and orchestra, BWV 1041, Anne-Sophie Mutter, English Chamber Orchestra, Salvatore Accardo (cond.)
 46. Bach, Johann Sebastian: Weihnachts-Oratorium BWV 248, Elly Ameling, Brigitte Fassbaender, Hermann Prey, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum (cond.)
 47. Bach, Johann Sebastian: Weihnachtsoratorium, Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Franz Crass, [Fritz Wunderlich](#), Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter (cond.)
 48. Baird, Janice: Wagner, Strauss, Slovak Radio Symphony Orchestra Bratislava, Ivan Anguelov (cond.)
 49. Bär, Olaf: Lieder von Schubert, Brahms, Schumann, Wolf
 50. Barocke Kostbarkeiten: Vivaldi, Corelli, Locatelli, Albinoni, I Solisti di Zagreb
 51. Bartoli, Cecilia: Live in Italy, Jean-Yves Thibaudet, Baroque String Ensemble
 52. Bartoli, Cecilia: Sacrificium, Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (cond.)
 53. Beethoven, Ludwig van: An die ferne Geliebte, 7 Lieder, Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge, 6 Lieder, Dietrich Fischer-Dieskau, Jörg Demus (piano)
 54. Beethoven, Ludwig van: Christus am Ölberge, Oratorium, Op. 85, [Fritz Wunderlich](#), Erna Spoorenberg (Sopran), Hermann Schey (Bass), Radio Philharmonisch Orkest, Groot Omroepkoor, Henk Spruit (cond.) (8.3.1957); Adelaide, Op. 46, Resignation WoO 149, Mailed, Op. 52 Nr. 4, Der Kuß, Op. 128, [Fritz Wunderlich](#), Hubert Giesen (Piano) (Hannover, 24.3.1966); Rosenmüller, Johann: From: Lamentationes Jeremiae Prophetae (für eine Singstimme und Generalbaß), [Fritz Wunderlich](#), Lisedor Praetorius (Cembalo), Fred Buck (Violoncello) (Stuttgart, 24.3.1957)
 55. Beethoven, Ludwig van: Diabelli-Variationen op. 120, Anatol Ugorski (piano)
 56. Beethoven, Ludwig van: Fidelio, [Kirsten Flagstad](#), Josef Greindl, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Julius Patzak, Paul Schöffler, Hans Braun, Anton Dermota, Hermann Gallos, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler (cond.) (Gesamtausgabe, Konzertmitschnitt vom 5.8.1950 in Salzburg)
 57. Beethoven, Ludwig van: Fidelio, Siegfried Jerusalem, Jeannine Altmeyer, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur (cond.)
 58. Beethoven, Ludwig van: Klavierkonzerte Nos. 1 und 3, Arturo Benedetti Michelangeli, Wiener Symphoniker, Carlo Maria Giulini (cond.) (Live-Mitschnitte von TV-Konzerten 1980 und 1987)
 59. Beethoven, Ludwig van: Klaviersonate op. 111, Robert Schumann: Symphonische Etüden op. 13, Toccata op. 7, Ivo Pogorelich (piano)
 60. Beethoven, Ludwig van: Missa Solemnis in D major op. 123, Gundula Janowitz, Christa Ludwig, [Fritz Wunderlich](#), Walter Berry, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.);

- Wolfgang Amadeus Mozart: Mass in C major K. 317 »Coronation Mass« (Krönungsmesse), Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Werner Krenn, Jose van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
61. Beethoven, Ludwig van: Missa Solemnis op. 123, Zinka Milanov, [Jussi Björling](#), Alexander Kipnis, NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini (cond.) (1940)
 62. Beethoven, Ludwig van: Piano Concerto No. 1 in C major, op. 15, Piano Concerto No. 2 in B flat major, op. 19, Andras Schiff (piano), Staatskapelle Dresden, Bernard Haitink (cond.)
 63. Beethoven, Ludwig van: Piano Concertos No. 1 & No. 4, Australian Chamber Orchestra, Stephen Bishop-Kovacevich (Soloist and Conductor)
 64. Beethoven, Ludwig van: Piano Sonatas, op. 109, op. 110, op. 111, Jenö Jando (piano)
 65. Beethoven, Ludwig van: Sonaten Nr. 8 »Pathetique«, No. 14 »Mondschein«, No. 21 »Waldstein«, No. 23 »Appassionata«, Wilhelm Kempf (piano)
 66. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 1 in C major op. 21, Symphony No. 2 in D major op. 36, Kammerorchester Basel, Giovanni Antonini (cond.)
 67. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 1 in C major, op. 21, Symphonie Nr. 2 in D major, op. 36, Tonhalle Orchestra Zurich, David Zinman (cond.)
 68. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 3 op. 55 »Eroica«, Ouvertüren op. 72B »Fidelio« & op. 72a »Leonore III«, Staatskapelle Dresden, Karl Böhm (cond.)
 69. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 3 op. 55 »Eroica«, Symphony No. 8 op. 93, Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter (cond.)
 70. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 4 B-dur, op. 60, Nr. 5 c-moll, op. 67, Orchestra of the Gürzenich of Cologne, Günter Wand (cond.)
 71. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 6 »Pastorale« op. 68, No. 8 op. 93, London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt (cond.)
 72. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 6 »Pastorale« op. 68, Trio für Violine, Violoncello, Klavier, No. 11, op. 121 über »Ich bin der Schneider Kakadu«, Süddeutsche Philharmonie, Alfred Scholz (cond.)
 73. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 7 op. 92, Nr. 8 op. 93, Wiener Philharmoniker, Simon Rattle (cond.) (Live-Mitschnitt)
 74. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 9 in D minor, op. 125, Jane Eaglen, Waltraud Meier, Ben Heppner, Bryn Terfel, Swedish Radio Choir, Eric Ericson Chamber Choir, Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (cond.)
 75. Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 9 in D minor, op. 125, Jessye Norman, Brigitte Fassbaender, Placido Domingo, Water Berry, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
 76. Beethoven, Ludwig van: Triple Concerto, op. 56, Johannes Brahms: Double Concerto, op. 102, David Oistrakh, Mstislav Rostropovich, Sviatoslav Richter, Berliner Philharmoniker, Cleveland Orchestra, Herbert von Karajan (cond.), George Szell (cond.)
 77. Beethoven, Ludwig van: Violinkonzert op. 61, Wolfgang Schneiderhan, Berliner Philharmoniker, Eugen Jochum, Romanze für Violine und Orchester No. 1 G-dur, op. 40, Romanze für Violine und Orchester No. 2 F-dur, op. 50, David Oistrach, Royal Philharmonic Orchestra, Sir Eugene Goossens (cond.)
 78. Bela Bartok: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz 106 (Music for Strings, Percussion and Celesta); Stravinsky, Igor: Apollon Musagete (Apollo), Ballet en deux tableaux (version revisee de 1947), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
 79. Bellini, Vincenzo: I Capuleti e i Montecchi; Margherita Rinaldi, Giacomo Aragall, Luciano Pavarotti, Nicola Zaccaria, Walter Monachesi, Residentie Orkest Den Haag, Coro del Teatro Comunale di Bologna, Claudio Abbado (cond.) (30.6.1966)
 80. Bellini, Vincenzo: I Puritani, [Maria Callas](#), Giuseppe di Stefano, Coro e Orchestra del Palacio de las Bellas Artes, Guido Picco (cond.) (Mexico City, live 25.5.1952)
 81. Bellini, Vincenzo: Il Pirata, [Maria Callas](#), American Opera Society, Nicola Rescigno (cond.) (live 27.1.59)
 82. Bellini, Vincenzo: La Sonnambula, Francesco Ellero d'Artegna, Alexandra Papadjiakou, Luba Orgonasova, Raul Gimenez, Dilber, Nanco de Vries, Ioan Micu, Netherlands Radio Choir, Netherlands Radio Chamber Orchestra, Alberto Zedda (cond.) (Live at Amsterdam Concertgebouw, 14.11.1992)
 83. Bellini, Vincenzo: La Sonnambula; [Maria Callas](#), Fiorenza Cossotto, Nicola Zaccaria, Nicola Monti, Eugenia Ratti, Giuseppe Morresi, Franco Ricciardi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano, Antonino Votto (cond.) (1957)
 84. Bellini, Vincenzo: Norma, Gina Cigna, Tancredi Pasero, Giovanni Brevario, Emilio Renzi, Ebe Stignani, Adriana Perris, Orchestra e Coro dell'Eiar di Torino, Vittorio Gui (cond.) (1937, Turin)
 85. Bellini, Vincenzo: Norma, [Maria Callas](#), Franco Corelli, Christa Ludwig, Nicola Zaccaria, Piero de Palma, Edda Vincenzi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano, Tullio Serafin (cond.) (1961)
 86. Berlioz, Hector: La Damnation de Faust, Orchestre Lamoureux, Paris, Igor Markevitch (cond.)
 87. Berlioz, Hector: Symphony fantastique, Wiener Symphoniker, Georges Pretre; Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht, Israel Chamber Orchestra, Yoav Talmi (cond.)
 88. Bernstein, Leonard: The early years IV; Igor Stravinsky: L'histoire du soldat, Octet for wind instruments, Darius Milhaud: La creation du monde, Leonard Bernstein: Afterthought - Study for the Ballet 'Facsimile', I hate music (Blanche Thebom, mezzo-soprano), recorded 1945-1949
 89. Berühmte Ouvertüren II
 90. Bizet, George: Carmen, Victoria de los Angeles, Nicolai Gedda, Choeurs et Orchestre National de la Radiodiffusion Francaise, Sir Thomas Beecham (cond.)

91. Bizet, George: L'Arlesienne Suite 1 und 2, Symphonie Nr. 1, London Festival Orchestra, Alfred Scholz (cond.)
92. Bizet, Georges: [Les Pecheurs de Perles](#); Pierette Alarie, Leopold Simoneau, Rene Bianco, Xavier Depraz, Orchestre des Concerts Lamoureux, Jean Fournet (cond.) 1954
93. [Björling, Jussi](#): A man, a vocal career (1930-1945) (4 CD)
94. [Björling, Jussi](#): Arias and Songs
95. [Björling, Jussi](#): At the Hollywood Bowl 1949, Stockholm Radio Concert 1952
96. [Björling, Jussi](#): Collection, Vol. 1 – The complete opera and operetta recordings in Swedish 1930-1938 (Naxos)
97. [Björling, Jussi](#): His last performances 1959-1960
98. [Björling, Jussi](#): In Europa
99. [Björling, Jussi](#): Jussi Björling and Anna-Lisa Björling in Concert, Arias and Duets from La Boheme, Romeo et Juliette, Gianni Schicchi, Goyescas, San Francisco Opera Orchestra, Gaetano Merola, Complete Broadcast, 23.10.1949 (Naxos)
100. [Björling, Jussi](#): Jussi Björling Edition, Studio Recordings 1930-1959 (4 CD), EMI [zum Reinhören...](#)
101. [Björling, Jussi](#): La Gioconda, La Fanciulla del West, Fedora, L'Arlesiana, Un ballo in maschera, Manon Lescaut, Requiem (Verdi), Cavalleria rusticana, Das Land des Lächelns (Decca)
102. [Björling, Jussi](#): The ultimate collection
103. Boccherini, Luigi: The Guitar Quintets, including La ritirata di Madrid & Fandango, Pepe Romero, Academy of St Martin in the Fields Chamber Ensemble
104. Boito, Arrigo: Mefistofele, Orchestra e Coro dell'Opera di Roma, Vittorio Gui (cond.)
105. Brahms, Johannes: Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D minor, op. 15, Glenn Gould, New York Philharmonic, Leonard Bernstein (cond.) (enthält die Ansprache Bernsteins vor dem Konzert, Carnegie Hall, New York, 6.4.1962 und einen Ausschnitt aus dem Radio-Interview mit Glenn Gould von James Fassett, 2.2.1963)
106. Brahms, Johannes: Concerto No. 2 in B-flat Major for Piano and Orchestra, op. 83, Emanuel Ax (Piano), Boston Symphony Orchestra, Jules Eskin (Cello solo), Bernard Haitink (cond.); Sonata in D Major for Cello and Piano, op. 78, Yo-Yo Ma (Cello), Emanuel Ax (Piano)
107. Brahms, Johannes: Die vier Sinfonien, Philharmonic Orchestra, Thomas Sanderling (cond.)
108. Brahms, Johannes: Ein deutsches Requiem, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Dietrich Fischer-Dieskau, Philharmonia Chorus and Orchestra, Otto Klemperer (cond.)
109. Brahms, Johannes: Konzert für Violine und Orchester D-dur, op. 77, Barbara Burgdorf, Sinfonieorchester an der Universität Karlsruhe; Igor Strawinsky: Apollon Musagete, Kammerorchester an der Universität Karlsruhe, Dieter Köhnlein (cond.)
110. Brahms, Johannes: Lieder, Jessye Norman, Daniel Barenboim (piano)
111. Brahms, Johannes: Lieder, Thomas Allen, Geoffrey Parsons
112. Brahms, Johannes: Piano Concerto No. 1 in D minor, op. 15, Two Songs for Alto with Viola and Piano, op. 91, Stephen Kovacevich, The London Philharmonic, Wolfgang Sawallisch (cond.)
113. Brahms, Johannes: Sonate pour alto et piano op. 120 no. 1 & 2, Laurent Verney (alto), Nicholas Angelich (piano), Les nouveaux interpretes, Harmonia Mundi
114. Brahms, Johannes: Sonates pour violoncelle et piano, D-Dur, op. 38 no. 1 e-moll, op. 99 no. 2 F-Dur, Alban Gerhardt (violoncelle), Markus Groh (piano), Les nouveaux interpretes, Harmonia Mundi
115. Brahms, Johannes: Symphonie No. 4, Tragische Ouverture, Wiener Philharmoniker, Carlo Maria Giulini (cond.)
116. Brahms, Johannes: Symphonies Nos. 2 & 3, Cleveland Orchestra, George Szell (cond.)
117. Brahms, Johannes: Symphony No. 1, Variations on a Theme by Haydn, 5 Hungarian Dances, Cleveland Orchestra, George Szell, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (cond.)
118. Brahms, Johannes: Symphony No. 4, Academic Festival Overture, Tragic Overture, Cleveland Orchestra, George Szell (cond.)
119. Bridge, Frank: Phantasie Quartet, Noveletten, Three Idylls, Londonderry Air, Maggini Quartet
120. Britten, Benjamin: Folksongs, Peter Pears
121. Britten, Benjamin: Les Illuminations op. 18, for high voice and strings, Serenade op. 31, for tenor, horn and strings, Nocturne op. 60, for tenor, seven obbligato instruments and strings, Ion Bostridge (Tenor), Radek Baborak (Horn), Berliner Philharmoniker, Sir Simon Rattle (cond.)
122. Britten, Benjamin: Music for Voice and Guitar, Julian Bream (guitar), Peter Pears (tenor) (Julian Bream Edition Vol. 18)
123. Britten, Benjamin: Our Hunting Fathers, Quatre Chansons Francaises, Folksongs, Sinfonietta. Ian Bostridge (tenor), Britten Sinfonia, Daniel Harding (cond.)
124. Britten, Benjamin: Owen Wingrave - Six Hölderlin Fragments - The Poet's Echo, Peter Pears, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten, Galina Vishnevskaya, Mstislav Rostropovich
125. Britten, Benjamin: Peter Grimes, Jon Vickers, Royal Opera House, Covent Garden, Sir Colin Davis (cond.)
126. Britten, Benjamin: Peter Grimes, Peter Pears, Claire Watson, James Pease, David Kelly, Owen Brannigan, Lauris Elms, Jean Watson, Marion Studholme, Iris Kells, Raymond Nilsson, John Lanigan, Geraint Evans, Marcus Norman, Orchestra and Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden, Benjamin Britten (cond.) (London 1958)
127. Britten, Benjamin: The Holy Sonnets of John Donne, op. 35, Seven Sonnets of Michelangelo, op. 22,

- Winter Words, op. 52, If it's ever Spring again, The Children and Sir Nameless, Philip Langridge (tenor), Steuart Bedford (piano)
128. Britten, Benjamin: The Rape of Lucretia - Phaedra, Peter Pears, Janet Baker, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten (cond.)
129. Britten, Benjamin: The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34, Four Sea Interludes, op. 33A (from »Peter Grimes«), Men of Goodwill, Simple Symphony, op. 4, Minnesota Orchestra, Neville Marriner (cond.)
130. Bruckner, Anton: Messe en mi mineur, Motets, La Chapelle Royale, Collegium Vocale, Ensemble Musique Oblique, Philippe Herreweghe (cond.)
131. Bruckner, Anton: Motets, Choir of St. Bride's Church, Robert Jones
132. Bruckner, Anton: Sinfonie Nr. 4 »Romantische«, Berliner Philharmoniker, Klaus Tennstedt (cond.)
133. Bruckner, Anton: Sinfonie Nr. 7 E-Dur (Originalfassung), Berliner Philharmoniker, Günter Wand (cond.)
134. Bruckner, Anton: Sinfonie Nr. 7 E-Dur, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (cond.)
135. Bruckner, Anton: Sinfonie Nr. 8 c-Moll (Originalfassung), Berliner Philharmoniker, Günter Wand (cond.) (live, 19-22 January 2001, Philharmonie Berlin)
136. Bruckner, Anton: Sinfonie Nr. 9 d-moll (Originalfassung), Berliner Philharmoniker, Günter Wand (cond.) (recorded live 18-20 September 1998)
137. Caballe, Montserrat: Le Grandi Voci, Verdi, Bellini
138. Caballe, Montserrat: Portrait (Deutsche Grammophon, 2 CD)
139. [Callas, Maria](#): Callas a Paris, Opernarien
140. [Callas, Maria](#): Callas at La Scala: Luigi Cherubini - Medea, Gaspare Spontini - La Vestale, Vincenzo Bellini - La sonnambula, Orchestra del Teatro alla Scala, Milano, Tullio Serafin (cond.)
141. [Callas, Maria](#): Live in Concert (2 CD, EMI)
142. [Callas, Maria](#): Live in London 1958 & 1959, Royal Philharmonic Orchestra, Sir Malcolm Sargent (cond.), London Symphony Orchestra, Nicola Rescigno (cond.)
143. [Callas, Maria](#): Live in Stuttgart 1959, Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Nicola Rescigno (cond.)
144. [Callas, Maria](#): Lyric and Coloratura Arias, Philharmonia Orchestra, Tullio Serafin (cond.)
145. [Callas, Maria](#): Mad Scenes: Gaetano Donizetti - Anna Bolena, Ambroise Thomas - Hamlet, Vincenzo Bellini - Il pirata, Philharmonia Orchestra and Chorus, Nicola Rescigno (cond.)
146. [Callas, Maria](#): Maria Callas at Juillard, The Masterclasses (3 CD, EMI)
147. [Callas, Maria](#): [Mozart - Beethoven - Weber Arias](#), Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire, Nicola Rescigno (cond.)
148. [Callas, Maria](#): [Puccini Arias](#), Philharmonia Orchestra, Tullio Serafin (cond.) (1954)
149. [Callas, Maria](#): Recital
150. [Callas, Maria](#): [Rossini, Donizetti Arias](#), Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire, Nicola Rescigno (cond.)
151. [Callas, Maria](#): The unknown recordings
152. [Callas, Maria](#): Verdi Arias Volume I: Macbeth, Nabucco, Ernani, Don Carlo, Philharmonic Orchestra, Nicola Rescigno (cond.), 1959, I Vespri Siciliani, I Lombardi, Un ballo in maschera, Aida, Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire, Nicola Rescigno (cond.), 1974 (EMI)
153. [Callas, Maria](#): Verdi Arias Volume II: Il Corsaro, Orchestre du Theatre National de l'Opera, Paris, Nicola Rescigno (cond.), 1969, Il Trovatore, Un ballo in maschera (22.4.1964), Attila (7.4.1964), Otello (16./17.12.1963), Aroldo (20.2.1964, 20.12.1963, 6.1.1964), Don Carlo (27.12.1963, 20./21.2.1964), Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire, Nicola Rescigno (cond.) (EMI)
154. [Callas, Maria](#): Viva Diva CD 1 (Vincenzo Bellini: Norma, Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI, Tullio Serafin (cond.), Live 29.6.1955)
155. [Callas, Maria](#): Viva Diva CD 2 (Giuseppe Verdi: La Traviata, Orchestra Sinfonica di Torino della RAI, Gabriele Santini (cond.), 1953)
156. [Callas, Maria](#): Viva Diva CD 3 (Amilcare Ponchielli: La Gioconda, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI, Antonino Votto (cond.))
157. [Callas, Maria](#): Viva Diva CD 4
158. [Callas, Maria](#): Viva Diva CD 5
159. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Supplement & NoNoise Demo
160. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 01
161. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 02
162. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 03
163. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 04
164. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 05
165. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 06
166. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 07
167. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 08
168. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 09
169. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 10
170. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 11
171. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 12
172. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 13

173. Caruso, Enrico: Complete Recordings, Vol. 14
174. Cavalli, Francesco: Vespro della beate Vergine. Barbara Borden, Emily van Evera (sopranos), Rodrigo del Pozo (alto), Gerd Türk, Mark Padmore (altos & tenors), Markus Brutscher (tenor), Harry van der Kamp, Peter Zimpel (basses); Concerto Palatino, Bruce Dickey, Charles Toet (Harmonia Mundi, 2 CD)
175. Cerquetti, Anita: Grandi Voci, Opernarien, Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Gianandrea Gavazzeni (cond.)
176. Charpentier, Marc-Antoine: Cinq leçons de tenebres, Musica Polyphonica, Louis Devos (cond.)
177. Charpentier, Marc-Antoine: Te Deum H. 146, Missa „Assumpta est Maria“ H. 11, Litanies de la Vierge H. 83, Les Arts Florissants, William Christie (cond.)
178. Cherubini, Luigi: Der Wasserträger, [Fritz Wunderlich](#), Hildegard Hillebrecht, Marcel Cordes, Robert Hoyem, Christa Lippmann, August Messthaler, Orchestra della Radio di Stoccarda, Hans Müller Kray (cond.), 6./7.11.1962, Stoccarda (Myto)
179. Cherubini, Luigi: Medea, [Maria Callas](#), Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Tullio Serafin (cond.)
180. Chopin, Frederic: Nocturnes No. 1-10, Peter Schmalfluss
181. Chopin, Frederic: Piano Concerto No. 1 in E minor, op. 11, Fantasia on Polish Airs, op. 13, Andante Spianato and Grande Polonaise, op. 22, Piano Concerto No. 2 in F minor, op. 21, Variations on „La ci darem la mano“ from Mozart's „Don Giovanni“, op. 2, Krakowiak, op. 14, Idil Biret (piano), Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra (Kosice), Robert Stankovsky (cond.)
182. Cilea, Francesco: Adriana Lecouvreur, [Renata Tebaldi](#), Mario del Monaco, Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma, Franco Capuana (cond.)
183. Copland, Aaron: Rodeo, Billy the Kid, Appalachian Spring, Fanfare for the Common Man, Czechoslovak Radio Symphony Orchestra Bratislava, Stephen Gunzenhauser (cond.)
184. Cura, Jose: Verismo, Ruggero Leoncavallo, Alfredo Catalani, Umberto Giordano, Francesco Cilea, Alberto Franchetti, Pietro Mascagni, Philharmonic Orchestra, Jose Cura (cond.)
185. Debussy, Claude, Maurice Ravel, Germaine Tailleferre, Streichquartette, Euridice Quartet
186. Debussy, Claude: Integrale de l'oeuvre pour piano Vol. IV, Preludes, Ballade, La plus que lente, L'isle joyeuse, Nina Tichman (piano)
187. Debussy, Claude: Klavierwerke, Deux Arabesques, Clair de Lune, Estampes, Nocturne, Children's Corner, Preludes, Valses pour piano, Peter Schmalfluss (piano)
188. Debussy, Claude: Pelleas et Melisande, Orchestre de Lyon, Serge Baudo (cond.)
189. Debussy, Claude: Prelude a l'apres-midi d'un faune, Rapsodie pour orchestre et saxophone, La Mer; Maurice Ravel: La Valse, Bolero, New York Philharmonic, Kurt Masur (cond.)
190. Debussy, Claude: Streichquartett g-moll op. 10; Maurice Ravel: Streichquartett F-dur; Anton Webern: Streichquartett (1905), Hagen Quartett
191. Delibes, Leo: Lakme, [Joan Sutherland](#), Orchestre National de l'Opera de Monte-Carlo, Richard Bonyng (cond.)
192. Della Casa, Lisa: Lieder-Recital, Schubert, Brahms, Schoeck, Ravel, Strauss, Wolf, Arpad Sandor
193. Dietzsch-Trio der Sächsischen Staatskapelle Dresden: Kammermusikalische Raritäten, Terzett Es-Dur für zwei Violinen und Viola, Johann Gottlieb Naumann, Sonate d-Moll für Streichtrio und basso continuo, Johann Friedrich Fasch, Ombra fedele (Arie des Dario aus der Oper Idaspe), Ricardo Broschi, Serenade Nr. 2 (1932), Bohuslav Martinu, O del mio dolce ardor (Arie des Paris aus „Paris und Helena“), Christoph Willibald Gluck, Mentre dormi (Arie des Licidas aus „Olimpiade“), Giovanni Battista Pergolesi, Terzett in C-Dur op. 74, Antonin Dvorak, The man I love, George Gershwin; Volker Dietzsch (Violine 1), Matthias Meißner (Violine 2), Uwe Jahn (Viola), Günter Klier (Fagott), Kerstin Doelle (Sopran), Christian Garbosnik (Cembalo)
194. Dix ans apres: Le Concert des Nations, Jordi Savall (basse de viole & direction; Bonus-CD zu „Tout les matins du monde“)
195. Domingo, Placido: Covent Garden Gala Concert, Meyerbeer, Puccini, Verdi, Moreno Torroba, Soutullo & Vert, Johann Strauss, mit Cheryl Studer, Eva Randova, Thomas Ellen, Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, John Barker (cond.), recorded live 1988
196. Donizetti, Gaetano: Anna Bolena, [Maria Callas](#), Giulietta Simionato, Nicola Rossi-Lemeni, Gianni Raimondi, Gabriella Carturan, Luigi Rumbo, Plinio Clabassi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano, Gianandrea Gavazzeni (cond.) (Live 1957 Recording)
197. Donizetti, Gaetano: Don Pasquale, Putbus Festival Orchestra, Wilhelm Keitel (cond.)
198. Donizetti, Gaetano: L'Elisir d'Amore; Lucia Popp, Peter Dvorsky, Bernd Weikl, Evgeny Nesterenko, Elfi Hobarth, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Heinz Wallberg (cond.), recorded 1982
199. Donizetti, Gaetano: Lucia di Lammermoor, Edita Gruberova, London Symphony Orchestra, Richard Bonyng (cond.)
200. Donizetti, Gaetano: Lucia di Lammermoor, [Joan Sutherland](#), Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma, Sir John Pritchard (cond.)
201. Donizetti, Gaetano: Lucia di Lammermoor, [Maria Callas](#), Ronaldo Panerai, Eugenio Fernandi, Dino Formichini, Giuseppe Modesti, Elvira Galassi, Valiano Natali, Orchestra e Coro di Roma della Rai, Tullio Serafin (cond.) (Live, Rome 26 June 1957)
202. Donizetti, Gaetano: Lucia di Lammermoor; [Maria Callas](#), Giuseppe di Stefano, Piero Campolonghi, Carlo del Monte, Roberto Silva, Anna Maria Feuss, Francesco Tortolero, Chor und Orchester des palacio de Bellas Artes, Guido Picco (cond.) (1952, Mexico City)

203. Donizetti, Gaetano: Maria Stuarda, [Joan Sutherland](#), Luciano Pavarotti, Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, Richard Bonyng (cond.)
204. Du Pre, Jacqueline: The early BBC recordings 1961-1965 (Bach, Britten, Brahms, Couperin, Falla, Händel)
205. Dvorak, Antonin: Piano Trios Nos. 2 & 4 »Dumky«, Trio Fontenay
206. Dvorak, Antonin: Slavonic Dances op. 46 & op. 72, Cleveland Orchestra, George Szell (cond.)
207. Dvorak, Antonin: Stabat Mater op. 58, Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Marko Munih (cond.)
208. Dvorak, Antonin: Symphonie Nr. 1 c-Moll (1865), Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 4, Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 10, Staatskapelle Berlin, Otmar Suitner (cond.)
209. Dvorak, Antonin: Symphony No. 9 e-moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«, Karneval-Ouvertüre op. 92, Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel (cond.)
210. Dvorak, Antonin: Violin Concerto op. 53, Romance op. 11, Robert Schumann: Violin Concerto in D minor, Thomas Zehetmair, Philharmonic Orchestra, Eliahu Inbal, Christoph Eschenbach (cond.)
211. Edelman, Paul Armin & Peter: Two Voices - One Name, Lieder, Phillip Moll (Piano)
212. Egk, Werner: Columbus, Bericht und Bildnis. Text und Musik von Werner Egk; Ernst Gutstein, [Fritz Wunderlich](#), Lia Montoya, Hans Herbert Fiedler, Willy Ferenz, Wolfgang Anheisser, Max Pröbstl, Georg Pappas, Friedrich Lenz, Romuald Pekny, Rolf Boysen, Hans Stein, Karl Hanft, Eduard Linkers, Wolfried Lier, Til Kiwe, Siegurd Fitzek, Walter Holton, Peter Eschberg, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Werner Egk (cond.) (Bayerischer Rundfunk, 21.-26. Januar 1963)
213. Egk, Werner: Furchtlosigkeit und Wohlwollen, für Tenor-Solo, Chor und Orchester, Zweite Fassung von 1959, Text und Musik von Werner Egk, [Fritz Wunderlich](#), Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Istvan Kertesz (cond.)
214. Elgar, Edward: [Cello Concerto](#) in E Minor op. 85, Jacqueline du Pre (cello); Sea Pictures op. 37, Janet Baker (mezzo-soprano), London Symphony Orchestra, John Barbirolli (cond.)
215. Elgar, Edward: Cellokonzert op. 85, Enigma-Variationen, Pierre Fournier, Berliner Philharmoniker, Alfred Wallenstein, London Symphony Orchestra, Eugen Jochum (cond.)
216. Elgar, Edward: Overture 'Cockaigne' ('In London Town'), op. 40, Symphony No. 1 in A flat major, op. 55, Overture 'In the South' ('Allassio'), op. 50, Symphony No. 2 in E flat major, op. 63, London Philharmonic Orchestra, Sir Georg Solti (cond.)
217. Elgar, Edward: The Dream of Gerontius, Janet Baker, Richard Lewis, Kim Borg, John Barbirolli (cond.), Free Trade Hall, December 1964
218. Elgar, Edward: The Ultimate Collection, BBC Symphony Orchestra, Andrew Davis (cond.)
219. English 18th-century Keyboard Concertos, Georg Friedrich Händel: Chaconne in G major (original version), Organ Concerto Movement in D minor (original version), Thomas Roseingrave: Organ Concerto in D major, Thomas Chilcot: Concerto in A major, op. 2 No. 2, James Nares: Concerto/Sonata in G major, Philip Hayes: Piano Concerto No. 4 in A major, James Hook: Concerto in D major, The Parley of Instruments Baroque Orchestra, Paul Nicholson (cond.)
220. Falkner, Felix: De Profundis, Lament für Sopran, Klarinette und Horn, Ursula Oelke, Ignazio Pisana, Enrico Cerpelloni; Allein, 5 Vokalisieren für Tuba solo, Karl B. Schimke
221. Falla, Manuel de: Piano Music: Dances from „El Sombrero de Tres Picos“, „Cuatro Piezas Espanolas“, Benita Meshulam (piano)
222. Farrell, Eileen: Eileen Farrell sings Verdi
223. Farrell, Eileen: Opera Arias and Songs; Philharmonia Orchestra, Thomas Schippers; George Trovillo (piano)
224. Farrell, Eileen: Richard Wagner – Tannhäuser, Tristan und Isolde, Die Walküre, Die Götterdämmerung, Boston Symphony Orchestra, Charles Munch (recorded 1957)
225. Ferrier, Kathleen: A tribute (2 CDs, DECCA)
226. [Flagstad, Kirsten](#): In Concert - Kirsten Flagstad and Set Svanholm, Excerpts from Wagner's Der Fliegende Holländer, Lohengrin, Tristan und Isolde, Tannhäuser, Die Meistersinger, San Francisco Opera Orchestra, Gaetano Merola (cond.) (complete broadcast of 9th October 1949) (Naxos Historical)
227. [Flagstad, Kirsten](#): Prima Voce, Operarien von Wagner, Weber, Beethoven
228. Flotow, Friedrich von: Martha, Erna Berger, Peter Anders, Josef Greindl, Staatskapelle Berlin, Johannes Schüller (cond.) (November 1944, Berlin)
229. Flotow, Friedrich von: Martha, Großer Querschnitt; Anneliese Rothenberger, Hetty Plümacher, Georg Völker, [Fritz Wunderlich](#), Gottlob Frick, Robert Koffmane, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Symphoniker, Berislav Klobucar (cond.)
230. Franck, Cesar: Symphonie d-moll - Psyche et Eros, Berliner Philharmoniker, Carlo Maria Giulini (cond.)
231. Franck, Cesar: Symphony in D minor, Les Eolides, New York Philharmonic, Kurt Masur (cond.)
232. Fux, Johann Joseph: Concentus musico instrumentalis ... 1701, Serenada a 8, Rondeau a 7, Sonata a quattro, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (cond.)
233. Galli-Curci, Amelita, Elisabeth Schumann, Arien und Lieder (Great Voices of the Opera)
234. Gedda, Nicolai: Great Opera Tenors (2 CD)
235. Gershwin, George: I got rhythm, Musik für 2 Klaviere, Second Rhapsody, 'I got rhythm' Variations, Two Waltzes, Blue Monday, Our love is here to stay, Embraceable you, Katia and Marielle Labeque (Klaviere)
236. Gershwin, George: Rhapsody in Blue, Song-book, Piano concerto in F, Peter Donohoe, London Sinfonietta, City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle (cond.)
237. Gheorghiu, Angela: My World, Songs from around the Globe, Malcolm Martineau (piano)

238. Gigli, Beniamino: Donizetti, Puccini, Ponchielli, Gounod (recorded 1921-1951, RCA Victor Vocal Series)
239. Giordano, Umberto: Andrea Chenier; Mario del Monaco, [Maria Callas](#), Aldo Protti, Silvana Zanolli, Maria Amadini, Lucia Danieli, Enrico Campi, Enzo Sordello, Vittorio Tatzoli, Michele Cazzato, Mariano Caruso, Mario Carlin, Carlo Forti, Eraldo Coda, Giuseppe Morresi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Antonino Votto (cond.) (Live 1955 recording)
240. Gluck, Christoph Willibald: Orfeo ed Euridice, Gundula Janowitz, Dietrich Fischer-Dieskau, Edda Moser, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter (cond.)
241. Gluck, Christoph Willibald: Orfeo ed Euridice, Kathleen Ferrier, Greet Koeman, Nel Duval, Orchestra and Chorus of the Netherlands Opera, Charles Bruck (cond.) (registered live at the Stadsschouwburg Amsterdam, January 1951)
242. Gounod, Charles: Faust, Georges Nore, Roger Rico, Roger Bourdin, Ernest Frank, Huguette Saint-Arnaud, Geori Boue, Betty Bannerman, Royal Philharmonic Orchestra and Chorus, Sir Thomas Beecham (cond.) (recorded November 1947 - June 1948) (Naxos Historical)
243. Gounod, Charles: Faust, [Jussi Björling](#), Metropolitan Opera New York, 23.1.1950, Fausto Cleva (cond.)
244. Gounod, Charles: Romeo et Juliette, [Jussi Björling](#), Metropolitan Opera, 1.2.1947, Emil Cooper (cond.)
245. Graham, Susan: French Operetta Arias, City of Birmingham Symphony Orchestra, Yves Abel (cond.)
246. Granados, Enrique: Danzas Espanolas, Valses Poeticos, Alicia de Larrocha (piano)
247. Gregorianische Gesänge: Sequentiae, capella antiqua München, Choralschola Konrad Ruhland
248. Gregorianischer Choral, Choralschola der Wiener Hofburgkapelle, P. Hubert Dopf SJ
249. Hampson, Thomas: A portrait
250. Händel, Georg Friedrich: Alcina, HWV 34, Damma per Musica in 3 Akten (Gesamtaufnahme in italienischer Sprache), [Joan Sutherland](#), [Fritz Wunderlich](#), Norma Procter, Jeannette van Dijck, Nicola Monti, Thomas Hemsley, Kölner Rundfunkchor, Cappella Coloniensis, Ferdinand Leitner (cond.) (recorded in 1959)
251. Händel, Georg Friedrich: Arcadian Duets; Le Concert d'Astree, Laura Claycomb, Natalie Dessay, Veronique Gens, Juanita Lascarro, Anna Maria Panzarella, Patricia Petibon, Marijana Mijanovic, Sara Mingardo, Brian Asawa, Paul Agnew, Emmanuelle Haim (cond.)
252. Händel, Georg Friedrich: Concerti Grossi, op. 6, Nos. 1-4, Academy of St. Martin in the Fields, Iona Brown (cond.)
253. Händel, Georg Friedrich: Concerti Grossi, op. 6, Nos. 5-8, Academy of St. Martin in the Fields, Iona Brown (cond.)
254. Händel, Georg Friedrich: Concerti Grossi, op. 6, Nos. 9-12, Academy of St. Martin in the Fields, Iona Brown (cond.)
255. Händel, Georg Friedrich: Der Messias (Highlights); Eileen Farrell, Martha Lipton, William Warfield, The Mormon Tabernacle Choir, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (cond.)
256. Händel, Georg Friedrich: Der Messias, [Fritz Wunderlich](#), Tilla Briem, Margarete Bence, Otto von Rohr, Südfunk-Sinfonieorchester, Philharmonischer Chor Stuttgart, Heinz Mende (cond.) (Live, 20.3.1959, Stuttgart)
257. Händel, Georg Friedrich: Der Messias, in der Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart, KV 572, Donna Brown, Cornelia Kallisch, Roberto Sacca, Alastair Miles, Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (cond.) (in deutscher Sprache)
258. Händel, Georg Friedrich: Dettingen Te Deum, The Dettingen Anthem The English Concert, Trevor Pinnock, Simon Preston (cond.)
259. Händel, Georg Friedrich: Dixit Dominus, Concerto Grosso in g minor op. 6:6, Stockholm Bach Choir, Drottningholm Baroque Ensemble, Nils-Erik Sparf (violin), Tullo Galli (violin), Karl Ottesen (violoncello), Anne Sofie von Otter (alto), Hillevi Martinpelto (soprano), Anders Öhrwall (cond.)
260. Händel, Georg Friedrich: Judas Maccabaeus, [Fritz Wunderlich](#), Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik (cond.)
261. Händel, Georg Friedrich: Judas Maccabaeus, Heather Harper, Helen Watts, Alexander Young, John Shirley-Quirk, Amor Artis Chorale, English Chamber Orchestra, Johannes Somary (cond.)
262. Händel, Georg Friedrich: Julius Caesar, [Fritz Wunderlich](#), Münchner Philharmoniker, Ferdinand Leitner (cond.)
263. Händel, Georg Friedrich: Messiah, Andreas Scholl, Les Arts Florissants, William Christie (cond.)
264. Händel, Georg Friedrich: Messiah, Emma Kirkby, The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood (cond.)
265. Händel, Georg Friedrich: Semele, Justino Diaz, Mark Deller, Sheila Armstrong, Helen Watts, Felicity Palmer, Robert Tear, Edgar Fleet, Amor Artis Chorale, English Chamber Orchestra, Johannes Somary (cond.)
266. Händel, Georg Friedrich: Solomon, Justino Diaz, Sheila Armstrong, Robert Tear, Michael Rippon, Felicity Palmer, Amor Artis Chorale, English Chamber Orchestra, Johannes Somary (cond.)
267. Händel, Georg Friedrich: Theodora, Heather Harper, Maureen Lehane, John Lawrenson, Maureen Forrester, Alexander Young, Edgar Fleet, Amor Artis Chorale, English Chamber Orchestra, Johannes Somary (cond.)
268. Händel, Georg Friedrich: Xerxes, [Fritz Wunderlich](#), Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik (cond.)
269. Hartmann, Karl Amadeus: Concerto Funebre für Solo-Violine und Streichorchester, 4. Sinfonie für Streichorchester, Kammerkonzert für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester, Isabelle Faust

- (Violine), Paul Meyer (Klarinette), Petersen Quartett, Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (cond.)
- 270.Hartmann, Karl Amadeus: Sinfonie Nr. 4 für Streichorchester (1947); Olivier Messiaen: „Et exspecto resurrectionem mortuorum“ für Bläser und Schlagzeug; Bamberger Symphoniker, Ingo Metzmacher (cond.)
- 271.Hartmann, Karl Amadeus: Sinfonien Nr. 1-8, Bamberger Symphoniker, Ingo Metzmacher (cond.)
- 272.Harty, Hamilton: A John Field Suite, The Londonderry Air, Händel »Water Music« Suite, In Ireland
- 273.Haydn, Joseph: Die Jahreszeiten (The Seasons): Oratorium in vier Teilen für Soli, Chor und Orchester, Hob XXI:3, Text von Gottfried van Swieten nach James Thomson, Kieth Engen, Agnes Giebel, [Fritz Wunderlich](#), Chor des Hessischen Rundfunks, Südfunkchor, Radio Sinfonie-Orchester des Süddeutschen Rundfunks, Hans Müller-Kray (cond.) (Schwetzingen, 24.5.1959)
- 274.Haydn, Joseph: Die Schöpfung, [Fritz Wunderlich](#), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
- 275.Haydn, Joseph: Drei Violoncellokonzerte (Hob VII b:2, Hob VII b:4, Hob VII b:1), Maria Kliegel (Violoncello), Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl (cond.)
- 276.Haydn, Joseph: Konzerte für Trompete, Horn, Cello, Hakan Hardenberger, Hermann Baumann, Heinrich Schiff, Academy of St Martin in the Fields, Sir Neville Marriner (cond.)
- 277.Haydn, Joseph: Mass in Time of War (Paukenmesse), Barbara Dove (soprano), Marcela Pan (alto), Reynir Gudmundsson (tenor), Wayne Sheppard (baritone), Camerata of Los Angeles, H. Vincent Mitzelfelt (cond.) with the Musica Sinfonica of Los Angeles
- 278.Haydn, Joseph: Symphonies 26, 52, 53, 82-87, La Petite Bande, Orchestra of the Age of Enlightenment, Sigiswald Kuijken (cond.)
- 279.Haydn, Joseph: Symphonies 88-92, La Petite Bande, Sigiswald Kuijken (cond.)
- 280.Haydn, Joseph: Symphonies No. 92 »Oxford«, No. 94 »Mit dem Paukenschlag«, No. 96 »Miracle«, Cleveland Orchestra, George Szell (cond.)
- 281.Hendricks, Barbara: Schubert, Debussy, Faure, Negro Spirituals
- 282.Hogwood, Christopher – Kammerorchester Basel: Klassizistische Moderne Volume 2: Igor Stravinsky: Suites 1 & 2, Act 1 Finale of the Rake's Progress, Minatures and Songs, Michael Tippett: Divertimento on 'Sellinger's Sound', Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1
- 283.Hogwood, Christopher – Kammerorchester Basel: Klassizistische Moderne Volume 3: Igor Stravinsky: Pulcinella Suite, Gian Francesco Malipiero: Ricercari per Undici Istrumenti, Alfredo Casella: Scarlattiana op. 44
- 284.Hogwood, Christopher – Kammerorchester Basel: Music for the Theatre Volume 1: Georges Bizet: L'Arlesienne, Richard Strauss: Le Bourgeois Gentlehomme (Der Bürger als Edelmann) op. 60
- 285.Holst, Gustav: The Planets, Suite de Ballet op. 10, CSR Symphony Orchestra Bratislava, Adrian Leaper (cond.)
- 286.Horne, Marilyn: Recital (Händel, Vivaldi)
- 287.Hornkonzerte am Sächsischen Hof, Quantz, Zelenka, Heinichen, Telemann, Fasch, Peter Damm, Dieter Pansa, Capella Sagittariana, Eduard Melkus (cond.)
- 288.Horowitz, Vladimir: The complete masterwork recordings, Vol. VII, Early Romantics: Frederic Chopin, Robert Schumann
- 289.Humperdinck, Engelbert: Hänsel und Gretel, Brigitte Fassbaender, Lucia Popp, Edita Gruberova, Walter Berry, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti (cond.)
- 290.Janacek, Leos: Sinfonietta, Glagolitic Mass; Felicity Palmer, Ameral Gunson, John Mitchinson, Malcolm King, Jane Parker-Smith, City of Birmingham Symphony Chorus, City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle (cond.)
- 291.Kalinnikov, Vasily Sergejevich: Symphony No. 1 in G Minor, Symphony No. 2 in A Major, National Symphony Orchestra of Ukraine, Theodore Kuchar (cond.)
- 292.Kalman, Emmerich: Die Herzogin von Chicago; Endrik Wollrich, Monica Groop, Deborah Riedel, Brett Polegalo, Pät Lindskog, Volker Horn, Reinhart Ginzler, Peter Menzel, Egbert Junghanns, Rundfunkchor Berlin, Schöneberger Sängerknaben, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Richard Bonyngé (cond.)
- 293.Kalman, Emmerich: Gräfin Mariza; Gretel Hartung, [Fritz Wunderlich](#), Christine Görner, Benno Kusche, Willy Hofmann, Chor und Kölner Rundfunk-Orchester, Franz Marszalek (cond.)
- 294.[Kanawa, Kiri Te](#): French songs and arias, Orchestre Symphonique de l'Opera National, John Pritchard (cond.)
- 295.Kermes, Simone: Colori d'Amore, Le Musiche Nove, Claudio Osele (cond.)
- 296.King's Singers: All at once well met, English Madrigals
- 297.King's Singers: Here's a howdy do! A Gilbert & Sullivan Festival
- 298.King's Singers: Nightsong, Schubert, Brahms, Rheinberger, Reger, Schumann
- 299.King's Singers: The Triumphs of Oriana, WDR 1999
- 300.King's Singers: Watching the white wheat, Folk songs of the British Isles
- 301.Korjus, Miliza: Mozart, Verdi, Gounod, Offenbach, Rimski-Korsakov, Adam, Delibes, Donizetti, Rossini, Denza, Moszkowski, Proch, Alabiev, Arditi
- 302.Korngold, Erich Wolfgang: 'Much Ado About Nothing', Suite for Violin and Piano op. 11, Sonata for Violin and Piano in G major, op. 6, 'Ich ging zu ihm' from 'Das Wunder der Heliane', 'Serenade' from 'Der Schneemann', Tanzlied des Pierrot from 'Die tote Stadt', op. 12, Caprice Fantastique ('Wichtelmännchen' from 'Märchenbilder', op. 3, arr. by Rozsika Revay), Mariettas Lied from 'Die tote Stadt', op. 12, Joseph Lin (Violin), Benjamin Loeb (Piano)

303. Korngold, Erich Wolfgang: Between Two Worlds: Judgement Day; Symphonic Serenade, op. 39, Theme and Variations, op. 42; Alexander Frey (piano), Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Rundfunk-Symphonieorchester Berlin, John Mauceri (cond.)
304. Kraus, Alfredo: Con el Corazon, Zarzuelas, Orquesta Sinfonica of Tenerife, Victor Pablo Perez (cond.)
305. Kraus, Joseph Martin: Complete Symphonies, Vol. 3, Sinfonia in C sharp minor, VB 140, Symphony in C minor, VB 148 „Symphonie funebre“, Overture in D minor, VB 147, Symphony in E minor, VB 141, Swedish Chamber Orchestra, Petter Sundkvist (cond.)
306. Lamoris, Eteri: Opera Arias, Tbilisi Symphony Orchestra, Djansug Kakhidze (cond.)
307. Lanza, Mario: Opera Arias and Duets
308. Lanza, Mario: The Ultimate Collection (Songs)
309. Larmore, Jennifer: L'Etoile – French Arias; Radio Symphonieorchester Wien, Bertrand de Billy (cond.)
310. Lauri, Volpi, Giacomo: Prima Voce - Opernarien 1922-1942
311. Lehar, Franz: Das Land des Lächelns, Antonia Fahberg, [Fritz Wunderlich](#), Luise Camer, Gerlinde Locker, Ernst Stankovsky, Kölner Rundfunkorchester, Franz Marszalek (cond.) (WDR Production 1961)
312. Lehar, Franz: Der Zarewitsch; [Fritz Wunderlich](#), Melitta Muszely, Willy Hagara, Christine Görner, Singgemeinschaft Rudolf Lamy, Bayerisches Sinfonie-Orchester, Carl Michalski (cond.) (Großer Querschnitt in der Originalinstrumentierung); Die Lustige Witwe: Melitta Muszely, Rudolf Schock, Günter-Armdt-Chor, FFB-Orchester, Werner Schmidt-Boelcke (cond.) (Querschnitt)
313. Leoncavallo, Ruggiero: Pagliacci, [Jussi Björling](#), Victoria de los Angeles, Leonard Warren, Robert Merrill, RCA Victor Orchestra, Renato Cellini (cond.) (New York, 1953)
314. Lisitsian, Pavel: Arien von Verdi, Gounod, Leoncavallo, Rubinstein, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Tchukhadzhan (Lebendige Vergangenheit, Historic Recordings, 1947-1960)
315. Liszt, Franz: John Ogdon plays A Liszt Recital: Annees de pelerinage, deuxieme annee, Italie, S. 161: No. 7 Apres une lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata; Liebesträume, S541: No. 1 in A flat, Hohe Liebe; Trauer-Vorspiel, S. 206 No. 1, Trauer-Marsch, S. 206 No. 2; Reminiscences de Simon Boccanegra, S. 438 (Verdi/Liszt); Two Concert Studies, S. 145: No. 1 Waldesrauschen, No. 2 Gnomonreigen; Etudes d'execution transcendante d'apres Paganini, S. 140: No. 2 in E flat, No. 3 in G sharp minor La campanella (Liszt arr. Busoni); Harmonies poetiques et religieuses, S. 173: No. 7 Funerailles; Mephisto Waltz No. 1, S. 514, Der Tanz in der Dorfschenke, John Ogdon (piano)
316. Llibre Vermell de Montserrat, Cantigas de Santa Maria, Alla Francesca, voix et instruments du Moyen Age
317. Locatelli, Pietro Antonio: Concerti Grossi op. 1, Nos. 7-12, Capella Istropolitana, Jaroslav Krecek (cond.)
318. Lortzing, Albert: Der Wildschütz; Hermann Prey, Gisela Litz, [Fritz Wunderlich](#), Anneliese Rothenberger, Gertrud Vordemfelde, Fritz Ollendorf, Lotte Schädle, Walter Ehrengut, Karl-Heinz Schmidt-peter, Chor der Bayerischen Staatsoper München, Orchester der Bayerischen Staatsoper München, Robert Heger (cond.), 1964
319. Lortzing, Albert: Zar und Zimmermann (Ausz.), [Fritz Wunderlich](#), Bamberger Symphoniker, Hans Gierster (cond.)
320. Lortzing, Albert: Zar und Zimmermann (Ausz.), [Fritz Wunderlich](#), Berliner Symphoniker, Berislav Klobucar (cond.)
321. Ludwig, Christa: Tribute - 70 Years, Brahms: Alt-Rhapsodie, Franck: Nocturne, Mahler: Kindertotenlieder, 5 Rückert-Lieder, Schumann: Liederkreis op. 39 (Auswahl), Wolf: Mignon-Lieder, Italienisches Liederbuch (Auswahl)
322. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, 3 Rückert-Lieder, Kathleen Ferrier, Julius Patzak, Wiener Philharmoniker, Bruno Walter (cond.)
323. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, Christa Ludwig, [Fritz Wunderlich](#), Philharmonia & New Philharmonic Orchestra, Otto Klemperer (cond.)
324. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, [Fritz Wunderlich](#), Dietrich Fischer-Dieskau, Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth (cond.) (1964)
325. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, James King (Tenor), Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein (recorded April 1966, Sofiensaal, Vienna)
326. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, Janet Baker, James King, Royal Concertgebouw Orchestra, Bernard Haitink (cond.) (1975)
327. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, Kathleen Ferrier, Set Svanholm, New York Philharmonic Orchestra, Bruno Walter (cond.) (Live 1948)
328. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, Maureen Forrester, Richard Lewis, Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner (cond.) (recorded 1959)
329. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, Placido Domingo, Bo Skovhus, Los Angeles Philharmonic, Esa-Pekka Salonen (cond.)
330. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde, Waltraud Meier (Mezzosopran), Ben Heppner (Tenor), Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (cond.)
331. Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde: Symphonie für eine Alt- und eine Tenorstimme und großes Orchester, Nan Merriman, [Fritz Wunderlich](#), NDR Orchester, Hans Schmidt-Isserstedt (cond.) (Hamburg, 4.4.1965)
332. Mahler, Gustav: Des Knaben Wunderhorn, Lieder eines fahrenden Gesellen, Eva Andor, Istvan Gati, Sandor Solyom-Nagy, Budapest Symphony Orchestra, György Lehel (cond.)
333. Mahler, Gustav: Des Knaben Wunderhorn, Lieder eines fahrenden Gesellen, Lucia Popp, Bernd Weikl,

- The London Philharmonic, Klaus Tennstedt (cond.)
334. Mahler, Gustav: Kindertotenlieder, Gluck, Greene, Händel, Mendelssohn, Purcell, Kathleen Ferrier, Bruno Walter (cond.)
335. Mahler, Gustav: Kindertotenlieder, Lieder eines fahrenden Gesellen, Siegfried Lorenz, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur (cond.)
336. Mahler, Gustav: Lieder eines fahrenden Gesellen, Des Knaben Wunderhorn, Dietrich Fischer-Dieskau, Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim (cond.)
337. Mahler, Gustav: Lieder eines fahrenden Gesellen, Fischer-Dieskau, Wiener Philharmoniker, Furtwängler; Richard Wagner: da Tristano e Isotta; Richard Strauss: Morte e Trasfigurazione, Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, Wilhelm Furtwängler (cond.)
338. Mahler, Gustav: Lieder eines fahrenden Gesellen, Kindertotenlieder, 5 Lieder, Christa Ludwig, Philharmonia Orchestra
339. Mahler, Gustav: Rückert Lieder, Lieder eines fahrenden Gesellen, Lieder aus Des Knaben Wunderhorn, Aus der Jugendzeit, Christa Ludwig, Walter Berry, Dietrich Fischer-Dieskau, Leonard Bernstein (Piano)
340. Mahler, Gustav: Symphony No. 1 »Titan«, Slovak Philharmonic, Zdenek Kosler (cond.)
341. Mahler, Gustav: Symphony No. 2 »Auferstehung«, Rundfunk Sinfonieorchester Ljubljana, Anton Nanut (cond.)
342. Mahler, Gustav: Symphony No. 2 c-moll „Auferstehungs-Symphonie“, Kathleen Ferrier, Jo Vincent, Concertgebouworkest Amsterdam, Otto Klemperer (cond.); Gustav Mahler: Kindertotenlieder, Kathleen Ferrier, Wiener Philharmoniker, Bruno Walter; Johannes Brahms: Lieder, Kathleen Ferrier, London Philharmonic Orchestra and Choir, Clemens Kraus (cond.); Händel, Monteverdi, Lotti
343. Mahler, Gustav: Symphony No. 5, New York Philharmonic, Zubin Mehta (cond.)
344. Mahler, Gustav: Symphony No. 7, Kindertotenlieder, Bryn Terfel, Philharmonic Orchestra, Giuseppe Sinopoli (cond.)
345. Mahler, Gustav: Symphony No. 9 & No. 10 (Adagio), Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel (cond.)
346. Martin, Frank: Gedenkkonzert, Kammerorchester Basel
347. Martin, Frank: Konzert für 7 Blasinstrumente, Pauken, Schlagzeug und Streichorchester, Etüden für Streichorchester No. 1-5, Petite Symphonie concertante für Harfe, Cembalo, Klavier und Streichorchester, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet (cond.)
348. Martin, Frank: Les 2 Concertos et la Ballade pour Piano et Orchestre, Jean-Francois Antonioli (piano), I Filarmonici di Torino, Marcello Viotti (cond.)
349. Martinu, Bohuslav: Concerto da camera, Concertino pour Violoncelle; Werner Steinmetz: Solo und Kammermusik, Sabine Windbacher (Violine), Martin Rummel (Violoncello), Österreichische Kammerorchester, Ernst Theis (cond.)
350. Mascagni, Pietro: Cavalleria Rusticana, Zinka Milanov, [Jussi Björling](#), Robert Merrill, RCA Victor Orchestra, Renato Cellini (cond.) (1953)
351. Mascagni, Pietro: L'amico Fritz; Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Laura Didier Gambardella, Vicente Sardinero, Benito di Bella, Luigi Pontiggia, Malvina Major, Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Gianandrea Gavazzeni (cond.)
352. Massenet, Jules: La Navarraise. Opera in two acts, Libretto by Jules Clarette and Henri Cain. Marilyn Horne, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Nicola Zaccaria, Gabriel Bacquier, Ryland Davies, Leslie Fyson; London Symphony Orchestra, Henry Lewis (cond.) (1975)
353. Massenet, Jules: Werther, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Riccardo Chailly (cond.)
354. Medieval Carols, Oxford Camerata, Jeremy Summerly (cond.)
355. Medtner, Nikolay Karlovich: Piano Concerto No. 2 in C minor, op. 50 - Piano Quintet in C major, op. Posth., Konstantin Scherbakov (piano), Moscow Symphony Orchestra, Igor Golovschin (cond.)
356. Mendelssohn Bartholdy, Felix: Concerto for Violin and Orchestra in E minor op. 64; Johannes Brahms: Concerto for Violin and Orchestra in D major op. 77, Anne-Sophie Mutter, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
357. Mendelssohn Bartholdy, Felix: Ein Sommernachtstraum, op. 61, Edith Wiens, Christiane Oertel, Friedhelm Eberle, Rundfunkchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur (cond.)
358. Mendelssohn Bartholdy, Felix: Ein Sommernachtstraum; Anne Bennent (Sprecherin), Sibylla Rubens, Claudia Schubert, Joachim Kuntzsch, Barockorchester Stuttgart, Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Frieder Bernius (cond.) (Live Recording)
359. Mendelssohn Bartholdy, Felix: Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64; Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26, Yong Uck Kim, Bamberger Symphoniker, Okko Kamu (cond.)
360. Mendelssohn Bartholdy, Felix: Piano Works Vol. 3: Sonata in B flat major, op. 106, Three Fantasies or Caprices, op. 16, Album-Leaf in E minor, op. 117, Andante cantabile e Presto agitato in B major, Variations in E flat major, op. 82, Rondo capriccioso in E major, op. 14, Benjamin Frith (piano)
361. Mendelssohn Bartholdy, Felix: Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 »Schottische Symphonie«, Gewandhausorchester Leipzig, Franz Konwitschny; Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129, Jürnjakob Timm, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur (cond.)
362. Mendelssohn Bartholdy, Felix: Symphonie Nr. 4 op. 90 a-Dur »Italienische Symphonie«, Symphonie Nr. 5 op. 107 D-Dur »Reformations-Symphonie«, London Symphony Orchestra, Alfred Scholz (cond.)
363. Mendelssohn Bartholdy, Felix: Symphonies, No. 4 „Italian“ - Original and revised versions, No. 5 „Reformation“, Wiener Philharmoniker, John Eliot Gardiner (cond.)
364. Mendelssohn-Hensel, Fanny: Kammermusik, Klavierquartett, Streichquartett, Klaviertrio, Stefan Mickisch

- (Piano), Fanny Mendelssohn Quartett
365. Mendelssohn-Hensel, Fanny: Klavierwerke Vol. 2, Sonate c-Moll, Sonate g-Moll, Sonatensatz E-Dur, Lieder op. 6/3+4, Liana Serbescu (Klavier)
366. Mendelssohn-Hensel, Fanny: Lieder & Trio, Donna Brown, Francoise Tillard (Piano), Trio Brentano
367. Mendelssohn-Hensel, Fanny: Sontraud Speidel spielt Klavierwerke von Fanny Hensel
368. Mescheriakova, Marina: Soprano Arias – Eugene Onegin, Norma, Don Carlo, Luisa Miller, Slovak Radio Symphony Orchestra, Michael Halasz (cond.)
369. Messiaen, Olivier: Eclairs sur l'Au-dela, Wiener Philharmoniker, Ingo Metzmacher (cond.) (live aus dem Wiener Musikverein)
370. Messiaen, Olivier: Quartet for the End of Time, Theme and Variations, Amici Ensemble
371. Messiaen, Olivier: Quatuor pour la Fin du Temps; Luben Yordanoff (Violon), Albert Tetard (Violoncello), Claude Desurmont (Clarinette), Daniel Barenboim (piano)
372. Messiaen, Olivier: Saint Francois d'Assise; Jose von Dam, Christiane Eda-Pierre, Kenneth Riegel, Michel Philippe, Georges Gautier, Michel Senechal, Jean-Philippe Courtis, Choeurs et Orchestre de l'Opera de Paris, Seiji Ozawa (cond.)
373. Milhaud, Darius: La creation du monde, Saudades do Brasil, Le boeuf sur le toit, Orchestre National de France, Leonard Bernstein (cond.)
374. Minkus, Ludwig: Don Quixote (Ballet in Three Acts), Sofia National Opera Orchestra, Nayden Todorov (cond.)
375. Monteverdi, Claudio: Vespro della Beata Vergine "Marienvesper", Capella Ducale Venetia, Livio Picotti (cond.), Deutschlandradio Berlin, 5.8.2001
376. Moreschi, Alessandro: The last castrato, Complete Vatican recordings
377. Mormon Tabernacle Choir: Greatest Hits - 22 best-loved favorites
378. Mosuc, Elena: Mozart Portrait (Arte Nova Voices)
379. Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart: Die Klavierkonzerte – The Piano Concertos: Piano Concerto No. 19 in F major KV 459, Piano Concerto No. 21 in C major KV 467, Matthias Kirschner (piano), Bamberger Symphoniker, Frank Beermann (cond.)
380. Mozart, Wolfgang Amadeus: 4 Hornkonzerte: Konzerte für Horn und Orchester: Konzert No. 1 D-dur KV 412 (386b), Konzert No. 2 Es-dur KV 417, Konzert No. 3 Es-dur KV 447, Konzert No. 4 Es-dur KV 495, Gerd Seifert (horn), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
381. Mozart, Wolfgang Amadeus: Clarinet Concerto in A, KV 622 (Reconstruction of the original version for basset clarinet – Klarinettenkonzert A-dur), Sinfonia concertante in E flat, KV 297b for oboe, clarinet, horn and bassoon, Sabine Meyer (clarinet), Diethelm Jonas (Oboe), Bruno Schneider (Horn), Sergio Azzolini (Bassoon), Staatskapelle Dresden, Hans Vonk (cond.)
382. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concerto for Flute and Harp in C major, KV 299, Clarinet Concerto in A major, KV 622, Robert Winn (flute), Aline Brewer (harp), David Cambell (clarinet), The Royal Philharmonic Orchestra, Jonathan Carney (cond.)
383. Mozart, Wolfgang Amadeus: Così fan tutte, Lisa della Casa, Christa Ludwig, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
384. Mozart, Wolfgang Amadeus: Così fan tutte; Soile Isokoski, Monica Groop, Nancy Argenta, Markus Schäfer, Per Vollestad, Huub Claessens, La Petite Bande Orchestra & Chorus, Sigiswald Kuijken (cond.)
385. Mozart, Wolfgang Amadeus: Der Schauspieldirektor, KV 486 (Ouverture), Sinfonie Nr. 28 C-Dur, KV 200, Sinfonie Nr. 38 D-Dur, KV 504, Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden, Nikolaus Harnoncourt (cond.), Myung-Whun Chung (cond.)
386. Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Entführung aus dem Serail, Anneliese Rothenberger, [Fritz Wunderlich](#), Wiener Philharmoniker, Zubin Mehta (cond.) (Live, Salzburger Festspiele, 8.7.1965)
387. Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Entführung aus dem Serail, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Emmi Loose, Anton Dermota, Peter Klein, Herbert Ahlsen, Wiener Rundfunkchor, Österreichisches Rundfunk Sinfonieorchester, Rudolf Moralt (cond.) (Wien 1945)
388. Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Entführung aus dem Serail, Erika Köth, [Fritz Wunderlich](#), Bayerische Staatsoper, Eugen Jochum (cond.)
389. Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Gärtnerin aus Liebe (La Finta Giardiniera), Alfred Pfeifle, Olga Moll, [Fritz Wunderlich](#), Trude Eipperle, Katja Sabo, Ellinor Junker-Giesen, Gustaf Grefe, Das Orchester der Staatsoper Stuttgart, Josef Dünwald (cond.) (Stuttgart, Aufführungsmitschnitt vom 1.7.1956)
390. Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Zauberflöte, Roberta Peters, [Fritz Wunderlich](#), Dietrich Fischer-Dieskau, Berliner Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
391. Mozart, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni (Querschnitt in deutscher Sprache); [Fritz Wunderlich](#), Hermann Prey, Elisabeth Grümmer, Ernst Wiemann, Hildegard Hillebrecht, Karl Kohn, Thomas Stewart, Erika Köth, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Symphoniker, Hans Zanotelli (cond.) (1960)
392. Mozart, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni, Alan Titus, Julia Varady, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik (cond.)
393. Mozart, Wolfgang Amadeus: Flute Quartets, in D-dur, KV 285, in G-dur KV 285A, in C-dur KV Anh. 171/KV 285B, in A-dur KV 298, Emmanuel Pahud (flute), Christoph Poppen (violin), Hariolf Schlichtig (viola), Jean-Guihen Queyras (violoncello)
394. Mozart, Wolfgang Amadeus: Le nozze di Figaro; Boje Skovhus, Cheryl Studer, Sylvia McNair, Lucio Gallo, Cecilia Bartoli, Anna Caterina Antonacci, Ildebrando d'Arcangelo, Carlo Allemano, Peter Jelosits, Andrea Rost, Istvan Gati, Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Claudio

- Abbado (cond.)
395. Mozart, Wolfgang Amadeus: Le Nozze di Figaro; Roy Henderson, Aulikki Rautawaara, Willi Domgraf-Fassbaender, Audrey Mildway, Luise Helletsgruber, Normal Allin, Italo Tajo, Constance Willis, Heddle Nash, Fergus Dunlop; Chor und Orchester des Glyndebourne Festivals, Fritz Busch (cond.) (Glyndebourne 1934)
396. Mozart, Wolfgang Amadeus: Meistersinfonien: Sinfonie g-moll, KV 183, Sinfonie B-Dur, KV 319, Sinfonie Es-Dur, KV 543, Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl (cond.)
397. Mozart, Wolfgang Amadeus: Piano Concertos Nos. 22 & 23: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 22 Es-Dur KV 482, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488, Annerose Schmidt (piano), Dresdner Philharmonie, Kurt Masur (cond.)
398. Mozart, Wolfgang Amadeus: Piano Concertos Nos. 9 & 11: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 11 F-Dur KV 413, Annerose Schmidt (piano), Dresdner Philharmonie, Kurt Masur (cond.)
399. Mozart, Wolfgang Amadeus: Piano Concertos: Concerto for Piano and Orchestra No. 21 in C major KV 467 »Elvira Madigan«, No. 26 in D major KV 537 »Coronation«, Robert Casadesus (piano), Columbia Symphony Orchestra, George Szell (cond.); 12 Variations on „Ah, vous dirai-je, Maman“ in C major KV 265 (300e), Andre Previn (piano)
400. Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem K. 626, Krönungsmesse KV 317, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (cond.)
401. Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem; [Fritz Wunderlich](#), Leontyne Price, Hilde Rössel-Majdan, Walter Berry, Wiener Singverein, Wiener Symphoniker, Herbert von Karajan (cond.) (Salzburger Festspiele, 24.8.1960)
402. Mozart, Wolfgang Amadeus: Salzburger Festsinfonien: Sinfonie D-Dur KV 133, Sinfonie C-Dur KV 338, Sinfonie D-Dur KV 385 „Haffner Sinfonie“, Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl (cond.)
403. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie concertanti, Rondo: Sinfonia concertante for Violin, Viola and Orchestra in E-flat major, KV 364 (320d), Rafael Druian (violin), Abraham Skernick (viola), Members of the Cleveland Orchestra, George Szell (cond.); Sinfonia concertante for Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon and Orchestra in E-flat major, KV 297b (Anh. C 14.01), John de Lancie (oboe), Anthony Gigliotti (clarinet), Mason Jones (horn), Bernard Garfield (bassoon), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (cond.), Rondo for Violin and Orchestra in B-flat major, KV 269 (261a) – Allegro, Pinchas Zukerman (violin), English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim (cond.)
404. Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphonie Nr. 30 D-Dur KV 202, Nr. 21 A-Dur KV 134, Nr. 33 B-Dur KV 319, Mozart Festival Orchestra, Alberto Lizzio (cond.)
405. Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphonie Nr. 31 D-dur KV 297 (300a) »Pariser Symphonie«, Nr. 40 g-moll KV 550, Nr. 41 C-dur KV 551 »Jupiter-Symphonie«, Berliner Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
406. Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphonie Nr. 36 C-dur KV 425 »Linzer«, Symphonie Nr. 38 D-dur KV 504 »Prager«, Symphonie Nr. 39 Es-dur KV 543, Berliner Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
407. Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphonies Nos. 1-5: Symphony No.1 in E flat major KV 16, No. 2 in B flat major KV 17, No. 3 in E flat major KV 18, No. 4 in D major KV 19, No. 5 in B flat major KV 22, Northern Chamber Orchestra, Nicholas Ward (cond.)
408. Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphonies Nos. 6-10: Symphony No. 6 in F major KV 43, No. 7 in D major KV 45, No. 8 in D major KV 48, No. 9 in C major KV 73, No. 10 in G major KV 74, Northern Chamber Orchestra, Nicholas Ward (cond.)
409. Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphony No. 35 in D major KV 385 »Haffner«, No. 40 in G minor KV 550, No. 41 in C major KV 551 »Jupiter«, Cleveland Orchestra, George Szell (cond.)
410. Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphony No. 41 in C major KV 551 »Jupiter«, No. 39 in E flat major KV 543, Concert Arias: Si mostra la sorte KV 209, Per pieta, non ricercate KV 420, Peter Pears (tenor), English Chamber Orchestra, Benjamin Britten (cond.) (Britten at Aldeburgh)
411. Mozart, Wolfgang Amadeus: The 5 Violin Concertos: Concerto No. 1 in B flat major, KV 207, Concerto No. 2 in D major, KV 211, Adagio in E major, KV 261, Rondo in C major, KV 373, Rondo in B flat major, KV 269 (261a), Concerto No. 3 in G major, KV 216, Concerto No. 4 in D major, KV 218, Concerto in A major, KV 219, Itzhak Perlman (violin), Wiener Philharmoniker, James Levine (cond.)
412. Mozart, Wolfgang Amadeus: Violin Concertos No. 4 (KV 218) & 5 (KV 219), Adagio in E major, KV 261, Rondo in C major, KV 373, Pinchas Zukerman, Saint Paul Chamber Orchestra
413. Mozart, Wolfgang Amadeus: Violinkonzerte Nr. 1 B-dur KV 207, Nr. 2 D-dur KV 211, Nr. 3 G-dur KV 216, Rondo KV 373, David Oistrach (violin/(cond.)), Berliner Philharmoniker
414. Mozart, Wolfgang Amadeus: Violinsonaten G-dur KV 301, C-dur KV 303, e-moll KV 304, Es-dur KV 481, Frank Peter Zimmermann (violin), Alexander Lonquich (piano)
415. Mozart, Wolfgang Amadeus: Zaide; [Fritz Wunderlich](#), Maria Stader, Petre Munteanu, Alfons Rischner (cond.) (Stuttgart 1956)
416. Mussorgsky, Modest: Bilder einer Ausstellung (Klavierfassung: Alfred Brendel), Orchesterfassung: Wiener Philharmoniker, Andre Previn (cond.)
417. Mussorgsky, Modest: Bilder einer Ausstellung, Borodin: Night on Bare Mountain, polovtsian Dances, In the steppes of Central Asia, Slovak Philharmonic, Daniel Nazareth (cond.)
418. Mutter, Anne-Sophie: Edouard Lalo: Symphonie espagnole op. 21, Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20, Jules Massenet: Thais-Meditation
419. Nadelmann, Noemi: Sempre Libera (Mozart, Händel, Verdi, Bellini, Massenet, Puccini, Donizetti),

- Orchester der Tiroler Festspiele with Putbus Festival Orchestra, Gustav Kuhn (cond.) (Arte Nova Voices)
420. Netrebko, Anna: Opera Arias; Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Gianandrea Noseda (cond.)
421. Nicolai, Otto: Die lustigen Weiber von Windsor; Gottlob Frick, Ernst Gutstein, Kieth Engen, [Fritz Wunderlich](#), Friedrich Lenz, Carl Hope, Ruth-Margret Pütz, Gisela Litz, Edith Mathis, Walter Ehrengut, Chor der Bayerischen Staatsoper München, Bayerisches Staatsorchester, Robert Heger (cond.)
422. Nielsen, Carl: Symphony No. 4 »The Inextinguishable«, Sibelius, Jean: Tapiola, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
423. [Nilsson, Birgit](#): Opernarien von Mozart, Weber, Wagner, Strauss
424. Norman, Jessye: The Jessye Norman Collection, her greatest performances in opera and song
425. O sole mio, Berühmte Tenor-Lieder, Placido Domingo, Peter Schreier, [Fritz Wunderlich](#)
426. Offenbach, Jacques: Les Contes d'Hoffmann; Nicolai Gedda, Gianna d'Angelo, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Victoria de los Angeles, Jean-Christophe Benoit, Nicola Ghiuselev, George London, Ernest Blanc, Michael Senechal, Robert Geay, Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire, Andre Cluytens (cond.)
427. Offenbach, Jacques: Orphee aux Enfers; Natalie Dessay, Yann Beuron, Jean-Paul Fouchecourt, Laurent Naouri, Martine Olmeda, Steven Cole, Cassandre Berthon, Etienne Lescroart, Virginie Pochon, Lydie Pruvot, Maryline Fallot, Alketa Cela, Sharman Plesner, Opera Nationale de Lyon, Jean-Pierre Brossmann (cond.) (December 1997, DVD)
428. Orchesterwerke des 20. Jahrhunderts: Bela Bartok: Divertimento für Streichorchester, Rundfunk-Kammerorchester Leipzig, Herbert Kegel (cond.), Paul Hindemith: Philharmonisches Konzert – Variationen für Orchester, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Rolf Kleinert (cond.), Rolf Liebermann: Concerto für Jazzband und Sinfonieorchester, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Tanzorchester des Berliner Rundfunks, Rolf Kleinert (cond.)
429. Orff, Carl: Antigona; [Fritz Wunderlich](#), Martha Mödl, Hetty Plümacher, Helmut Schindler, Hermann Uhde, Joseph Traxel, Grace Hoffman, Gerhard Stolze, Staatsopernchor und Staatsorchester Stuttgart, Ferdinand Leitner (cond.) (Stuttgart, 9.3.1956)
430. Orff, Carl: Carmina Burana, Bernd Weikl, Chicago Symphony Orchestra, James Levine (cond.)
431. Orff, Carl: Oedipus der Tyrann; Gerhard Stolze, Willy Domgraf-Fassbaender, Hans Baur, [Fritz Wunderlich](#), Astrid Varnay, Hubert Buchta, Heinz Cramer, Hans Günter Nöcker, Chor und Orchester der Württembergischen Staatsoper, Chorleitung: Heinz Mende, Ferdinand Leitner (cond.) (Staatsoper Stuttgart, 11.12.1959)
432. Orgonassova, Luba: Favourite Soprano Arias – I Puritani, Gianni Schicchi, La Sonnambula, La Rondine, Lucia di Lammermoor, Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava), Will Humburg (cond.)
433. Penderecki, Krzysztof: Orchestral Works Volume 4: Concerto for Violin and Orchestra No. 1, 'Metamorphosen' Concerto for Violin and Orchestra No. 2, Konstanty Kulka (Violin), Chee-Yun (Violin), Polish National Radio Symphony Orchestra (Katowice), Antoni Wit (cond.)
434. Pergolesi, Giovanni Battista: Stabat Mater, Miserere II, Salve Regina, Magnificat, Emma Kirkby, Janet Baker, Academy of St Martin in the Fields, Academy of Ancient Music, Sir David Willcocks, Christopher Hogwood (cond.)
435. Pfitzner, Hans: Scenes from Palestrina; [Fritz Wunderlich](#), Sena Jurinac, Christa Ludwig, Otto Wiener, Mimi Coertse, Lucia Popp, Gundula Janowitz, Hilde Rössel-Majdan, Gerhard Unger, Karl Terkal, Kurt Equiluz, Robert Kerns, Harald Pröglhöf, Herbert Lackner, Ljubomir Pantscheff, Tugomir Franc, Frederic Guthrie, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Robert Heger (cond.) (Live Recording 12.12.1964)
436. Pfitzner, Hans: Von deutscher Seele: Eine romantische Kantate auf Texte von Joseph von Eichendorff für vier Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel, Annelies Kupper, Margarethe Bence, [Fritz Wunderlich](#), Ernst Denger, Philharmonischer Chor Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Heinz Mende (cond.) (Liederhalle, Stuttgart, 27.10.1958); Bonus: Fritz Wunderlich sings Mozart: Die Entführung aus dem Serail (King's Theatre, Edinburgh, 27.8.1957), Die Gärtnerin aus Liebe (Barocktheater des Schlosses, Ludwigsburg, 1.7.1956)
437. Ponchielli, Amilcare: La Gioconda, Anita Cerquetti, Franca Sacchi, Cesare Siepi, Giulietta Simionato, Mario del Monaco, Ettore Bastianini, Giorgio Giorgetti, Athos Cesarini, Guido Pasella, Edio Peruzzi, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Gianandrea Gavazzeni (cond.)
438. Ponchielli, Amilcare: La Gioconda; [Maria Callas](#), Fedora Barbieri, Giulio Neri, Maria Amadini, Gianni Poggi, Paolo Silveri, Piero Poldi, Armando Benzi, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI, Antonino Votto (cond.) (1952, Turin)
439. Popp, Lucia: Great Opera Divas (2 CD)
440. Poulenc, Francis: Piano Music Volume 1, Olivier Cazal (Naxos)
441. Prokofiev, Sergey: Romeo and Juliet, 3 Suites, Orchestre de la Suisse Romande, Armin Jordan (cond.)
442. Prokofiev, Sergey: Symphonie Nr. 1 D-dur op. 25 „Symphonie classique“, Symphonie Nr. 5 B-dur, op. 100, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
443. Prokofiev, Sergey: Symphony No. 5; Claude Debussy: La Mer; Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana, Sergiu Celibidache (cond.)
444. Puccini, Giacomo: Gianni Schicchi, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Bruno Bartoletti (cond.)
445. Puccini, Giacomo: La Boheme (Auszüge), [Fritz Wunderlich](#), Berliner Symphoniker, Berislav Klobucar (cond.)
446. Puccini, Giacomo: La Boheme, [Anna Moffo](#), Richard Tucker, Rome Opera Orchestra and Chorus, Erich Leinsdorf (cond.)

447. Puccini, Giacomo: La Boheme, [Jussi Björling](#), Victoria de los Angeles, RCA Victor Orchestra and Chorus, Sir Thomas Beecham (cond.)
448. Puccini, Giacomo: La Boheme, [Renata Tebaldi](#), Carlo Bergonzi, Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma, Tullio Serafin (cond.)
449. Puccini, Giacomo: La Fanciulla Del West; Carol Neblett, Placido Domingo, Sherrill Milnes, Chorus and Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, Zubin Mehta (cond.)
450. Puccini, Giacomo: Madama Butterfly, Leontyne Price, Richard Tucker, RCA Italian Opera Orchestra and Chorus, Erich Leinsdorf (cond.)
451. Puccini, Giacomo: [Madama Butterfly](#); [Maria Callas](#), Lucia Danieli, Nicolai Gedda, Luisa Villa, Mario Borriello, Renato Ercolani, Mario Carlin, Plinio Clabassi, Enrico Campi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Herbert von Karajan (cond.) (1955)
452. Puccini, Giacomo: Madame Butterfly (Madama Butterfly) (Auszüge); [Pilar Lorengar](#), [Fritz Wunderlich](#), Sieglinde Wagner, Hermann Prey, Frauenchor der Komischen Oper Berlin (Leitung: Hermann Lüddecke), Berliner Symphoniker, Berislav Klobucar (cond.) (gesungen in deutscher Sprache, aufgenommen IV.1961, Berlin-Grunewald, Grunewaldkirche, Produzent: Fritz Ganss, Tonmeister: Horst Lindner, EMI Classics)
453. Puccini, Giacomo: Madame Butterfly, Eleanor Steber, Richard Tucker, Giuseppe Valdengo, Jean Madeira, Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, Max Rudolf (cond.) (1949 Metropolitan Opera)
454. Puccini, Giacomo: Manon Lescaut, Dorothy Kirsten, [Jussi Björling](#), Giuseppe Valdengo, Salvatore Baccaloni, Thomas Hayward, George Cehanovsky, Alessio De Paolis, Jean Madeira, Clifford Harvuot, Paul Franke, Osie Hawkins, Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, Giuseppe Antonicelli (cond.) (Broadcast 10.12.1949)
455. Puccini, Giacomo: Manon Lescaut, [Maria Callas](#), Giuseppe di Stefano, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Tullio Serafin (cond.)
456. Puccini, Giacomo: Suor Angelica; Rosanna Carteri, Miti Truccato Pace, Marta Solaro, Amelita Minniti, Wanda Strappo, Gilda Capozzi, Carlo Pozzi, Orchestra Lirica e Coro di Milano della RAI, Fernando Pervitali (1950)
457. Puccini, Giacomo: Tosca, Berliner Rundfunk Sinfonie Orchester, Leopold Ludwig (cond.)
458. Puccini, Giacomo: Tosca, [Maria Callas](#), Giuseppe di Stefano, Tito Gobbi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Victor de Sabata (cond.)
459. Puccini, Giacomo: Tosca, Zinka Milanov, [Jussi Björling](#), Rome Opera Orchestra and Chorus, Erich Leinsdorf (cond.)
460. Puccini, Giacomo: Turandot, [Birgit Nilsson](#), [Renata Tebaldi](#), [Jussi Björling](#), Rome Opera Orchestra and Chorus, Erich Leinsdorf (cond.)
461. Puccini, Giacomo: Turandot, Inge Borkh, [Renata Tebaldi](#), Mario del Monaco, Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma, Alberto Erede (cond.)
462. Purcell, Henry: 15 Fantasias, Chacony in G minor, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, The English Concert, Trevor Pinnock (cond.)
463. Purcell, Henry: Anthems, Instrumental Music, Songs, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt, Brügg-Consort, Frans Brügg (cond.) (2 CD)
464. Purcell, Henry: Dido and Aeneas, Janet Baker, Patricia Clark, Raimund Herincx, Monica Sinclair, The St. Anthony Singers, English Chamber Orchestra, Anthony Lewis (cond.) (recorded London, October 1961)
465. Purcell, Henry: Hail! Bright Cecilia, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner (cond.)
466. Purcell, Henry: Songs of Welcome and Farewell, Tragicomedia, Suzie Le Blanc, Barbara Borden, Steve Dugardin, Douglas Nasrawi, Harry van der Kamp, Simon Grant, Belinda Sykes, Harvey Brough, Stephen Stubbs, Erin Headley
467. Rachmaninov, Sergey: Piano Concerto No. 1 in F sharp minor, op. 1 (recorded 4.12.1939 and 24.2.1940), Piano Concerto No. 4 in G minor, op. 40 (recorded 20.12.1941), Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43 (recorded 24.12.1934), Sergey Rachmaninov (piano), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy, Leopold Stokowski (cond.)
468. Rachmaninov, Sergey: Piano Concerto No. 2 c-moll op. 18, Sviatoslav Richter (piano), Warsaw Philharmonic Orchestra, Stanislaw Wislocki (cond.), Tchaikovsky, Peter: Piano Concerto No. 1, Sviatoslav Richter (piano), Wiener Symphoniker, Herbert von Karajan (cond.)
469. Rachmaninov, Sergey: Piano Concerto No. 2 in C minor, op. 18 (recorded 10. and 13.4.1929), Piano Concerto No. 3 in D minor, op. 30 (recorded 4.12.1939 and 24.2.1940), Sergey Rachmaninov (piano), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy, Leopold Stokowski (cond.)
470. Rachmaninov, Sergey: Symphony No. 2 in E minor, op. 27, Vocalise, op. 34 No. 14, Intermezzo, Women's Dance, London Symphony Orchestra, Andre Previn (cond.)
471. Ravel, Maurice: Bolero, Alborada del Gracioso, Une barque sur l'ocean, Rhapsodie Espagnole, Menuet Antique, Pavane pour une infante defunte, Rigaudon, La Valse
472. Ravel, Maurice: Daphnis et Chloe; Alfredo Casella: Paganiniana op. 65, Royal Concertgebouw Orchestra, Kirill Kondrashin (cond.) (Live, 1972/1979)
473. Ravel, Maurice: Menuet Antique, La Valse, Daphnis et Chloe, New York Philharmonic, Pierre Boulez (cond.)
474. Reicha, Antonin: Oktett Es-Dur op. 96, Adolphe Blanche: Septett E-Dur op. 40, Consortium Classicum, Dieter Klöcker (cond.)
475. Respighi, Ottorino: Ancient Airs and Dances, Suites No. 1-3, National Symphony Orchestra of Ireland, Rico Saccani (cond.) (Naxos)

476. Respighi, Ottorino: Pini di Roma (Pinien von Rom), Fontane di Roma (Brunnen von Rom), Gli Uccelli (Die Vögel), Alte Weisen und Tänze (Suite Nr. 3), San Francisco Symphony, Edo de Waart, I Musici
477. Rimsky-Korssakoff, Nicolai: Scheherezade, Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Anton Nanut (cond.)
478. Rodgers & Hammerstein: Songs, Samuel Ramey, National Philharmonic Orchestra, Peter Matz (cond.)
479. Rodrigo, Joaquin: Concierto de Aranjuez - Tres Piezas Espanolas - Invocation et Danse, Julian Bream
480. Romantische Kirchenmusik für Männerchor (Rheinberger, Cornelius, Mendelssohn Bartholdy), Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich (cond.)
481. Rossini, Gioacchino: Guglielmo Tell, Putbus Festival Orchestra, Wilhelm Keitel (cond.)
482. Rossini, Gioacchino: Il barbiere di Siviglia, Putbus Festival Orchestra, Wilhelm Keitel (cond.)
483. Rossini, Gioacchino: Der Barbier von Sevilla (Il Barbiere di Siviglia), Erika Köth, Hermann Prey, [Fritz Wunderlich](#), Max Proebstl, Hans Hotter, Ina Gerhein, Karl Ostertag, Adolf Keil, Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper München, Joseph Keilberth (cond.) (München, Aufführungsmitschnitt vom 25.12.1959)
484. Rossini, Gioacchino: Il Barbiere di Siviglia; [Maria Callas](#), Luigi Alva, Tito Gobbi, Fritz Ollendorff, Nicola Zaccaria, Gabriella Carturan, Mario Carlin, Philharmonia Orchestra and Chorus, Alceo Galliera (cond.) (1958)
485. Rossini, Gioacchino: Il Turco in Italia; [Maria Callas](#), Nicola Rossi-Lemeni, Nicolai Gedda, Franco Calabrese, Jolanda Gardino, Piero de Palma, Mariano Stabile, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano, Gianandrea Gavazzeni (cond.) (1955)
486. Rossini, Gioacchino: L'Italiana in Algeri, Teresa Berganza, Luigi Alva, Fernando Corena, Rolando Panerai, Giuliana Tivolacci, Miti Truccato Pace, Paolo Montarsolo, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Silvio Varviso (cond.) (1963)
487. Rossini, Gioacchino: Semiramide, [Joan Sutherland](#), Marilyn Horne, London Symphony Orchestra, Richard Bonynge (cond.)
488. Rossini, Gioacchino: Stabat Mater, [Pilar Lorengar](#), Luciano Pavarotti, London Symphony Orchestra and Chorus, Istvan Kertesz (cond.)
489. Rubbra, Edmund: Nine Tenebrae Motets, Magnificat and Nunc dimittis in A flat, Missa in honorem Sancti Dominici, Missa Cantuariensis, Choir of St John's College, Cambridge, Christopher Robinson (cond.)
490. Rule Britannia and other music from Last Night of the Proms: Walton: Crown Imperial; Parry: Jerusalem; Elgar: Enigma Variations, op. 36; Wood: Fantasia on British Sea Songs; Arnold: Overture 'Tam O'Shanter'; Parry: I was glad when they said unto me; Elgar: Pomp and Circumstance, op. 39, English Northern Philharmonia, Leeds Festival Chorus, Paul Daniel (cond.)
491. Saint-Saens, Camille: Le Carnaval des animaux, Viktoria Postnikova, Jean-Francois Heisser (piano), Ensemble Instrumental, Gennadij Roshdestvensky; Wedding cake, op. 76, Septuor, op. 65, Caprice, op. 79, Royal Philharmonic Orchestra, Solistes de l'Orchestre National de France, Solistes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
492. Satie, Erik: Piano Works, Daniel Varsano, Philippe Entremont
493. Scarlatti, Domenico: 13 Sonatas, Anne Queffelec (Piano)
494. Schäfer, Christine: Mozart Arias & Strauss Orchestral Songs (u.a. KV 383, 165, 416, 505, 418), Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (cond.)
495. Schmidt, Franz: Das Buch mit sieben Siegeln, Hilde Güden, Ira Malaniuk, [Fritz Wunderlich](#), Anton Dermota, Walter Berry, Alois Forer, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wiener Philharmoniker, Dimitri Mitropoulos (cond.) (Salzburg, 23.8.1959); Bonus: Hans Knappertsbusch conducts Franz Schmidt: Variationen über ein Husarenlied, Wiener Philharmoniker, Hans Knappertsbusch (cond.) (Wien, 20.10.1957)
496. Schock, Rudolf: Operette
497. Scholl, Andreas: Heroes (Händel, Hasse, Gluck, Mozart)
498. Schreier, Peter: Knabenalt des Dresdner Kreuzchores
499. Schubert, Franz: 21 Lieder, Dietrich Fischer-Dieskau, Gerald Moore (piano)
500. Schubert, Franz: Carus-Quintett singt Franz Schubert, Lieder und mehrstimmige Gesänge
501. Schubert, Franz: [Die schöne Müllerin](#), 3 Lieder, [Fritz Wunderlich](#), Hubert Giesen (piano), 1966
502. Schubert, Franz: [Die schöne Müllerin](#), 3 Lieder, Peter Pears, Benjamin Britten (piano)
503. Schubert, Franz: [Die schöne Müllerin](#), Aksel Schiøtz, Gerald Moore (piano, 1945), [Die schöne Müllerin](#), Lotte Lehmann, Paul Ulanowsky (piano, 1942) (The Art of Schubert Lieder, 2 CD)
504. Schubert, Franz: [Die schöne Müllerin](#), D. 795, Dietrich Fischer-Dieskau, Gerald Moore (piano), 1962
505. Schubert, Franz: [Die schöne Müllerin](#), Francisco Araiza, Irwin Gage (piano)
506. Schubert, Franz: [Die schöne Müllerin](#), [Fritz Wunderlich](#), Kurt Heinz Stolze (piano) , 12.3.1959, Köln (Myto)
507. Schubert, Franz: [Die schöne Müllerin](#), Ian Bostridge, Dietrich Fischer-Dieskau, Graham Johnson (rec. 10.12.1994)
508. Schubert, Franz: [Die schöne Müllerin](#), Ständchen, Der Musensohn, [Fritz Wunderlich](#), Kurt Heinz Stolze (piano), Rolf Reinhardt (piano), 1957
509. Schubert, Franz: Fierrabras; [Fritz Wunderlich](#), Hetty Plümacher, Sieglinde Kahmann, Otto von Rohr, Raymond Wolansky, Rudo Timper, Manfred Röhr, Melanie Geissler, Hans Ulrich Mielsch, Berner Stadtorchester, Südfunk-Chor, Kammerchor von Radio Bern, Hans Müller-Kray (cond.) (live rec. 1959, Bern)
510. Schubert, Franz: Forellen-Quintett, Streichquartett »Der Tod und das Mädchen«, Christoph Eschenbach

- etc., Amadeus Quartet
511. Schubert, Franz: Impromptus D 899 & D 935, Variationen D 576, Wilhelm Kempff
512. Schubert, Franz: Konzertstück, Polonaise, Rondo für Violine und Orchester, 5 Menuette, 5 Deutsche Tänze für Streicher, Accademia Bizantina, Carlo Chiarappa (cond.)
513. Schubert, Franz: Lieder von Abschied und Reise, Christoph Pregardien (tenor), Michael Gees (piano)
514. Schubert, Franz: Lieder, Hanno Müller-Brachmann (Bariton), Malcolm Martineau (piano), Les nouveaux interpretes, Harmonia Mundi
515. Schubert, Franz: Mass No. 6 in E flat, D. 950, [Pilar Lorengar](#), Betty Allen, [Fritz Wunderlich](#), Manfred Schmidt, Josef Greindl, Choir of St. Hedwig's Cathedral, Berlin, Erich Leinsdorf; Bach, Johann Sebastian: Motet - Jesu, meine Freude, Choir of St. Hedwig's Cathedral, Berlin, Karl Forster (cond.)
516. Schubert, Franz: Octet D. 893, Octet D 72, Schubert Ensemble, Budapest
517. Schubert, Franz: Piano Sonatas D 535, D 664, Wanderer-Fantasie D. 760, Jenő Jando
518. Schubert, Franz: Piano Sonatas D 575, 894, 959 & 960, Alfred Brendel (New Live Recordings, 2 CD)
519. Schubert, Franz: Piano Sonatas D 664 & D 959, Elisabeth Leonskaja
520. Schubert, Franz: Piano Trio No. 1 in B flat major D 898, Sonata in B flat major D 28, Piano Trio No 2 in E flat major D 929, Notturmo in E flat major D 897, Trio Fontenay
521. Schubert, Franz: Quintet in C Major/C-dur/en ut, op. 163, d. 956, Isaac Stern, Alexander Schneider, Milton Katims, Pablo Casals, Paul Tortelier; Symphony No. 5 in B-flat Major/B-dur/en si bemol, D. 485, Prades Festival Orchestra, Pablo Casals (cond.)
522. Schubert, Franz: Quintet in C, D.956 for two violins, viola and two cellos, Alban Berg Quartett mit Heinrich Schiff
523. Schubert, Franz: Sämtliche Symphonien Vol. 1, Ouvertüren im italienischen Stil, Ouvertüren e-moll & B-dur, Staatskapelle Dresden, Wolfgang Sawallisch, London Philharmonic Orchestra, Raymond Leppard
524. Schubert, Franz: Sämtliche Symphonien Vol. 2, Staatskapelle Dresden, Wolfgang Sawallisch
525. Schubert, Franz: Sonatas for Violin and Piano D. 384, D 385, D 408, Fantasy D 934, Dong-Suk Kang (Violin), Pascal Devoyon (piano)
526. Schubert, Franz: Streichquartett d-Moll op. Posth. »Der Tod und das Mädchen«, Quartettsatz c-Moll op. posth., Caspar da Salo Quartett
527. Schubert, Franz: String quartets D 87, D 703, D 804, Artis Quartett
528. Schubert, Franz: Symphonie Nr. 9, Rosamunde (Ausz.), Berliner Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
529. Schubert, Franz: The Art of Schubert Lieder, Elisabeth Rethberg, Julia Culp, Alexander Kipnis, Dame Isobel Baillie, Irmgard Seefried, Sigrid Onegin, Gerard Souzay, Charles Panzera, Lotte Schöne, Dusolina Giannini, Georges Thill, Maria Olszewska, Herbert Janssen, Martha Fuchs, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Margaret Ritchie, Bernhard Sönnnerstedt (2 CD)
530. Schubert, Franz: The Art of Schubert Lieder, Elisabeth Schumann, Maria Ivogün, Frida Leider, Friedrich Schorr, Ria Ginster, Heinrich Rehkemper, Franz Völker, Tiana Lemnitz, Germaine Lubin, [Jussi Björling](#) (2 CD)
531. Schubert, Franz: The Art of Schubert Lieder, Heinrich Schlusnus, Karl Erb (2 CD)
532. Schubert, Franz: [Winterreise](#), Christa Ludwig, James Levine (piano)
533. Schubert, Franz: [Winterreise](#), Christoph Pregardien, Andreas Staier (piano)
534. Schubert, Franz: [Winterreise](#), Dietrich Fischer-Dieskau, Jörg Demus (Piano), 1966
535. Schubert, Franz: [Winterreise](#), Hans Hotter, Michael Raucheisen (piano, 1942), [Winterreise](#), Gerhard Hüsch, Hans Udo Müller (piano, 1933) (The Art of Schubert Lieder, 2 CD)
536. Schubert, Franz: [Winterreise](#), Hermann Prey, Irvin Gage (Piano)
537. Schubert, Franz: [Winterreise](#), Peter Anders, Michael Raucheisen (piano), Berlin 1945
538. Schubert, Franz: [Winterreise](#), Peter Pears, Benjamin Britten (piano)
539. Schumann, Robert: Carnaval op. 9, Etudes symphoniques op. 13, Nikita Magaloff (piano)
540. Schumann, Robert: [Dichterliebe](#) op. 48, Beethoven - Schubert Lieder, [Fritz Wunderlich](#), Hubert Giesen (piano)
541. Schumann, Robert: [Dichterliebe](#) op. 48, Frauenliebe und -leben op. 42, Aus dem Liederbuch eines Malers op. 36, Nathalie Stutzmann, Catherine Collard (piano)
542. Schumann, Robert: [Dichterliebe](#) op. 48, Liederkreis op. 39, Dietrich Fischer-Dieskau (tenor), Alfred Brendel (piano)
543. Schumann, Robert: [Dichterliebe](#); Songs by: Dowland and Grieg, Arias by: Bach, Buxtehude, Mozart and Händel, Aksel Schiøtz (tenor)
544. Schumann, Robert: Kreisleriana op. 16, Kinderszenen op. 15, Fantasiestücke op. 12, Alfred Brendel (piano)
545. Schumann, Robert: Piano Quintet (Klavierquintett) op. 44, Piano Quartett (Klavierquartett) op. 47, Menahem Pressler (piano), Emerson String Quartet
546. Schumann, Robert: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120; Brahms, Johannes: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (cond.) (Recorded at the Historische Stadthalle (Großer Saal) Wuppertal, 19./20. October 2008)
547. Schumann, Robert: Sonaten No. 1 & No. 2, 3 Romanzen, Gerard Poulet (Violin), Jean-Francois Heisser (piano)
548. Schumann, Robert: Symphonies 1-4, Tonhalle Orchestra Zürich, David Zinman (cond.)
549. Schumann, Robert: Szenen aus Goethes Faust, Dietrich Fischer-Dieskau, Peter Pears, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten (cond.) (2 CD)

550. Schumann, Robert: Works for Oboe and Piano, Sonata in A minor op. 105, 5 Folk-Song Pieces op. 102, Fantasiestücke op. 73, 3 Romances op. 94, Adagio and Allegro op. 70, Jozsef Kiss (oboe), Jenő Jando (piano)
551. Schumann, Robert: Zwölf Lieder op. 35, Liederkreis op. 39 nach Gedichten von Joseph von Eichendorff, Dietrich Fischer-Dieskau (tenor), Salzburger Festspiele 29.7.1959, Gerald Moore (piano)
552. Schütz, Heinrich: Weihnachts-Historie, SWV 435, Anderer Theil kleiner geistlicher Concerten op. 9, Heute ist Christus geboren, Martin Hummel, Maria Cristina Kiehr, Susanne Norin, Hanne Mari Orbaek, Susanne Ryden, Andreas Scholl, Akira Tachikawa, Gerd Türk, Matthias Widmaier, Werner Gura, Andreas Lebeda, Ulrich Messthaler, Franz-Joseph Selig, Ensemble Instrumental, Rene Jacobs (cond.)
553. [Schwarzkopf, Elisabeth](#): Diva
554. [Schwarzkopf, Elisabeth](#): Lieder-Recital, Gerald Moore (piano)
555. [Schwarzkopf, Elisabeth](#): Lieder, Wolf, Loewe, Grieg, Brahms, Geoffrey Parsons (piano)
556. [Schwarzkopf, Elisabeth](#): Liederabend, Geoffrey Parsons (piano)
557. [Schwarzkopf, Elisabeth](#): Operetta Arias, Philharmonic Orchestra, Otto Ackermann (cond.)
558. [Schwarzkopf, Elisabeth](#): The Unpublished EMI Recordings 1955-1964, Lieder & Song, Gerald Moore (piano), Walter Gieseking (piano)
559. Sciutti, Graziella: Opera Arias, Melodies Francaises (The early years)
560. Shostakovich, Dmitry: Cello Sonata, op 40, Mstislav Rostropovich (cello), Benjamin Britten (piano); 7 Blok Romances, op 127, Galina Vishnevskaya (soprano), Emanuel Hurwitz (violin), Mstislav Rostropovich (cello), Benjamin Britten (piano); Leos Janacek: Pohadka, Mstislav Rostropovich (cello), Benjamin Britten (piano); Frank Bridge: Phanasie Quartet, Norbert Brainin (violin), Peter Schidlof (viola), Martin Lovett (cello), Benjamin Britten (piano) (Britten at Aldeburgh)
561. Shostakovich, Dmitry: Piano concertos Nos. 1 and 2, »The Age of Gold« Ballet Suite, Michael Houston (piano), New Zealand Symphony Orchestra, Christopher Lyndon-Gee (cond.)
562. Shostakovich, Dmitry: Piano Trios 1 & 2
563. Shostakovich, Dmitry: Symphony No. 7 in C major, op. 60 „Leningrad“, National Symphony Orchestra, Mstislav Rostropovich (cond.)
564. Shostakovich, Dmitry: Symphony No. 7 in C major, op. 60 „Leningrad“, Russian Philharmonic Orchestra, Dmitry Yablonsky (cond.)
565. Sibelius, Jean: Finlandia, Valse triste, Swan of Tuonela, Karelia Suite, En Saga, Pohjola's Daughter, Eugene Ormandy, Leonard Bernstein (cond.)
566. Sibelius, Jean: Symphonies No. 2 & No. 7, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (cond.)
567. Simoneau, Leopold: Opern-Arien und Duette; Pierrette Alarie, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Lee Schaenen, Paul Strauss (cond.)
568. Skovhus, Bo: Arias, English National Opera Orchestra, James Conlon (cond.)
569. Smetana, Bedrich: Dalibor; Walter Donati, Jon Ketilson, Christian Rieger, Luiz Molz, Alexander Huck, Laszlo Hegedüs, Peter Lobert, Cenk Biyik, Michaela Schuster, Barbara Dobrzanska, Badischer Staatsopernchor, Badische Staatskapelle, Uwe Sandner (cond.)
570. Smetana, Bedrich: Die Moldau, Aus Böhmens Hain und Flur; Antonin Dvorak: Slawische Tänze, op. 46, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik (cond.)
571. Smetana, Bedrich: Die verkaufte Braut, [Pilar Lorengar](#), [Fritz Wunderlich](#), Gottlob Frick, Bamberger Symphoniker, Rudolf Kempe (cond.)
572. Smith, Robert Dean: Wagner Portrait (Arte Nova Voices)
573. Spohr, Louis: Sonata Concertante for Violin and Harp in D major, op. 115, Sonata for Violin and Harp in C minor, Trio for Violin, Cello and Harp in E minor, Sonata for Violin and Harp in B flat major, op. 16
574. Spontini, Gaspare: La Vestale, [Maria Callas](#), Franco Corelli, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala (live 7.12.1954)
575. Stader, Maria: In memoriam, Portrait einer Sängerin, Lieder und Arien (2 CD)
576. Still, Ray: Oboe concertos, Strauss, Bach, Marcello, Academy of London, Richard Stamp (cond.)
577. Strauss, Johann II: Die Fledermaus, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Nicolai Gedda, Philharmonia Orchestra & Chorus, Herbert von Karajan (cond.)
578. Strauss, Johann II: Die Fledermaus, [Fritz Wunderlich](#), Antonia Fehburg, Benno Kusche, Rudolf Frank, Franz Fehringer, Heinz-Maria Lint, Willy Hofmann, Rita Bartos, Chor und Orchester des Kölner Rundfunks, Franz Marszalek (cond.) (Köln, 1959; Gesamtaufnahme (ohne Dialoge) in deutscher Sprache)
579. Strauss, Johann: Walzer, Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel (cond.)
580. Strauss, Richard: Alpine Symphony, Don Juan, Salome's Dance, The Cleveland Orchestra, Vladimir Ashkenazy (cond.)
581. Strauss, Richard: Also sprach Zarathustra op. 30; Sergey Rachmaninov: Symphony No. 3 in A minor op. 44, The Moscow Symphony Orchestra, Dmitri Kitaenko (cond.)
582. Strauss, Richard: Arabella, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
583. Strauss, Richard: Ariadne auf Naxos, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
584. Strauss, Richard: Aus Italien, Don Juan, Berliner Philharmoniker, Riccardo Muti (cond.)
585. Strauss, Richard: Capriccio, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Karl Böhm (cond.)
586. Strauss, Richard: Daphne, [Fritz Wunderlich](#), Wiener Symphoniker, Karl Böhm (cond.)
587. Strauss, Richard: Der Rosenkavalier, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
588. Strauss, Richard: Der Rosenkavalier; Claire Watson, Kurt Böhme, Hertha Töpfer, Otto Wiener, Erika Köth, [Fritz Wunderlich](#), Gerhard Stolze, Brigitte Fassbaender, Annelie Waas, Chor der Bayerischen

- Staatsoper, Bayerisches Staatsorchester, Joseph Keilberth (cond.) (Live Recording des Bayerischen Rundfunks, Nationaltheater 21.5.1965)
589. Strauss, Richard: Die Frau ohne Schatten, Orchester der Wiener Staatsoper, Karl Böhm (cond.)
590. Strauss, Richard: Die schweigsame Frau, [Fritz Wunderlich](#), Wiener Philharmoniker, Karl Böhm (cond.)
591. Strauss, Richard: Don Juan op. 20, Death and Transfiguration (Tod und Verklärung) op. 24, Till Eulenspiegel's Merry Pranks (Till Eulenspiegels lustige Streiche) op. 28, Slovak Philharmonic Orchestra, Zdenek Kosler (cond.)
592. Strauss, Richard: Don Juan op. 20, [Vier letzte Lieder](#), Tod und Verklärung, Deborah Voigt, New York Philharmonic, Kurt Masur (cond.)
593. Strauss, Richard: Don Quixote op. 35, Pierre Fournier (Violoncello), Giusto Cappone (Viola/alto), Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-dur, Norbert Hauptmann (Horn), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
594. Strauss, Richard: Ein Heldenleben, Tod und Verklärung, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
595. Strauss, Richard: Elektra; Staatskapelle Dresden, Karl Böhm (cond.)
596. Strauss, Richard: [Four last songs](#) (1950), Wagner concert with Set Svanholm (1949), [Kirsten Flagstad](#), Wilhelm Furtwängler (cond.)
597. Strauss, Richard: [Four last songs](#), 12 orchestral songs, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, George Szell (cond.)
598. Strauss, Richard: [Four last songs](#), Eine Alpensinfonie, op. 64, Eva Marton, London Philharmonic Orchestra, Toronto Symphony Orchestra, Andrew Davis (cond.)
599. Strauss, Richard: Lieder Recital, Margaret Price, Lucia Popp, Wolfgang Sawallisch (cond.)
600. Strauss, Richard: Orchestral Songs, [Vier letzte Lieder](#), Soile Isokoski, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (cond.)
601. Strauss, Richard: Salome, Orchester der Hamburgischen Staatsoper, Karl Böhm (cond.)
602. Strauss, Richard: Salome; Gerhard Stolze, Astrid Varnay, Anja Silja, Eberhard Waechter, [Fritz Wunderlich](#), Margarita Lilowa, Orchestra dell'Opera di Vienna, Zdenek Kosler (cond.) (Live, 25.11.1965, Wien)
603. Strauss, Richard: Sinfonia Domestica op. 53, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (cond.) (Recorded at the Historische Stadthalle (Großer Saal) Wuppertal, 19./20. April 2009)
604. Strauss, Richard: [Vier letzte Lieder](#), 15 Lieder, Barbara Hendricks, The Philadelphia Orchestra, Wolfgang Sawallisch (cond.)
605. Strauss, Richard: [Vier letzte Lieder](#), 6 Orchesterlieder, Jessye Norman, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur (cond.)
606. Strauss, Richard: [Vier letzte Lieder](#), Arabella, Ariadne auf Naxos, Capriccio, Lisa della Casa
607. Strauss, Richard: [Vier letzte Lieder](#), Capriccio (Schlußszene), Arabella (Auszüge), [Elisabeth Schwarzkopf](#), Philharmonia Orchestra, Otto Ackermann (cond.)
608. Strauss, Richard: [Vier letzte Lieder](#), Metamorphosen, Capriccio - Final Scene, Anna Tomowa-Sintow, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
609. Stravinsky, Igor: Le Sacre du Printemps, Badische Staatskapelle, Günter Neuhold (cond.)
610. Stravinsky, Igor: Le Sacre du Printemps, L'Oiseau de feu, Jeu de cartes, Petrouchka, Pulcinella, London Symphony Orchestra, Claudio Abbado (cond.)
611. [Sutherland, Joan](#) and Marilyn Horn: Gala Concert, Elizabethan Sydney Orchestra, Richard Bonyng (cond.) (DVD)
612. [Sutherland, Joan](#): Home sweet home, London Symphony Orchestra, New Philharmonia Orchestra, Richard Bonyng (cond.)
613. [Sutherland, Joan](#): The art of the prima donna, Orchestra and Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden, Francesco Molinari-Pradelli (cond.)
614. Swedish Romantic Violin Concertos: Berwald, Stenhammar, Aulin, Tobias Ringborg, Swedish Chamber Orchestra, Niklas Willen (cond.)
615. Tagliavini, Ferruccio: In Concert - Ferruccio Tagliavini and Pia Tassinari, Arias and Duets from Martha, Werther, Le Cid, Adriana Lecouvreur, Cavalleria Rusticana, San Francisco Opera Orchestra, Gaetano Merola (cond.) (complete broadcast of 16th October 1949) (Naxos Historical)
616. Tauber, Richard: Gern hab' ich die Frau'n geküßt; CD zur gleichnamigen Tauber-Biographie von Michael Jürgs aus dem List-Verlag
617. Tauber, Richard: Lieder; Schumann: Dichterliebe (Selections), Schubert: Der Lindenbaum (Winterreise), R. Strauss: Morgen, Wagner: Träume; recorded 1919-1926
618. Tauber, Richard: Operetta Arias, Acoustical Recordings (1921-26), Electrical Recordings (1927-32), Naxos
619. Tauber, Richard: Richard Tauber Live at the Carnegie Hall in 1937
620. Tauber, Richard: Richard Tauber und Franz Lehar (EMI Classics, 2 CD)
621. Tauber, Richard: Vol. 1 (Nostalgia Naxos)
622. Tauber, Richard: Vol. 2 „I'm in Love with Vienna“ (Nostalgia Naxos)
623. Tchaikovsky, Peter: Ballet Suites, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
624. Tchaikovsky, Peter: Eugen Onegin, Querschnitt in deutscher Sprache, Brigitte Fassbaender, Evelyn Lear, Dietrich Fischer-Dieskau, [Fritz Wunderlich](#), Orchester der Staatsoper München, Otto Gerdes (cond.)
625. Tchaikovsky, Peter: Evgeny Onegin, [Fritz Wunderlich](#), Bayerische Staatsoper, Joseph Keilberth (cond.)

626. Tchaikovsky, Peter: Klavierkonzert No. 1, Ivo Pogorelich, London Symphony Orchestra, Claudio Abbado (cond.)
627. Tchaikovsky, Peter: Symphonies No. 2, op. 17 »Little Russian«, No. 4, op. 36, Polish National Radio Symphony Orchestra, Adrian Leaper (cond.)
628. Tchaikovsky, Peter: Symphony No. 1, Hamlet Overture, Polish National Radio Symphony Orchestra, Adrian Leaper (cond.)
629. Tchaikovsky, Peter: Symphony No. 5, Marche Slave, Slovak Philharmonic, Stephen Gunzenhauser (cond.)
630. Tchaikovsky, Peter: Symphony No. 5, Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Marko Munih (cond.)
631. Tchaikovsky, Peter: Symphony No. 6 »Pathetique«, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa (cond.)
632. Tchaikovsky, Peter: Symphony No. 6 h-moll, »Pathetique«, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (cond.)
633. Tchaikovsky, Peter: Violin Concerto in D major, op. 35, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ida Haendel (violin), Hans Müller-Kray (cond.) (private Überspielung des SWR)
634. Tchaikovsky, Peter: Violin Concerto in D major, op. 35, Serenade Melancolique, op. 26, Souvenir d'un Lieu Cher, op. 42 (Excerpt), Zino Viunnikov (violin), The Royal Philharmonic Orchestra, Yehudi Menuhin (cond.)
635. Tchaikovsky, Peter: Violin Concerto in D major, op. 35; Felix Mendelssohn Bartholdy: Violin Concerto in E minor, op. 64; Camille Saint-Saens: Introduction and Rondo Capriccioso, op. 28, Ida Haendel (violin), National Symphony Orchestra, Malcolm Sargent (cond.) (recorded 1945)
636. [Tebaldi, Renata](#): Canzoni Italiane, Richard Bonyngue (cond.)
637. [Tebaldi, Renata](#): Opern-Arien (Boito, Catalani, Cilea, Giordano, Puccini, Verdi)
638. Telemann, Georg Philipp: Recorder Suite in A minor, Viola Concerto, Tafelmusik, Capella Istropolitana, Richard Edlinger (cond.)
639. Terfel, Bryn: Richard Wagner; Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (cond.)
640. The Rose and the Ostrich Feather, The Eton Choir Book Vol. 1, The Sixteen, Harry Christophers
641. Tous les matins du monde: Bande originale du film de Alain Corneau (dt. „Die siebente Saite“), Direction musicale (et basse de viole): Jordi Savall; marin Marais, Sainte Colombe, Francois Couperin, Jean-Baptiste Lully
642. Trekel, Roman: Lieder Schubert, Brahms, Duparc, Oliver Pohl (piano) (Arte Nova Voices)
643. Uri Caine Ensemble: Wagner e Venezia, live at Gran Caffè Quadri, Piazza San Marco and Hotel Metropole, Riva Schiavoni, Venice
644. Uri Caine meets KOB: 20 Jahre Kammerorchester Basel – Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120 (Erstfassung 1841), Johannes Brahms: „Variationen und Fuge auf ein Thema von Händel“ für Klavier, in der Bearbeitung für Kammerorchester und Klavier (Auftragsarbeit des KOB aus Anlass des 20. Geburtstags), Solist: Uri Caine, Klavier, Kammerorchester Basel, Olivier Cuendet (cond.) (private Überspielung)
645. Verdi, Giuseppe: Aida, [Maria Callas](#), Kurt Baum, Giulietta Simionato, Robert Weede, Nicola Moscona, Ignacio Ruffino, Orchestra e Coro del Palacio de Bellas Artes, Guido Picco (Live recording, 30.5.1950, Mexico City)
646. Verdi, Giuseppe: Aida, [Renata Tebaldi](#), C. Bergonzi, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan (cond.)
647. Verdi, Giuseppe: Aida, Zinka Milanov, [Jussi Björling](#), Rome Opera Orchestra and Chorus, Jonel Perlea (cond.) (July 1955)
648. Verdi, Giuseppe: Aida; Beniamino Gigli, Maria Caniglia, Ebe Stignani, Gino Bechi, Italo Tajo, Tancredi Pasero, Adelio Zagonara, Orchestra e Coro dell'Opera di Roma, Tullio Serafin (cond.) (1946) (Verdissimo II)
649. Verdi, Giuseppe: Alzira; [Elisabeth Schwarzkopf](#), Alfred Hübner, Rupert Glawitsch, Augusto Garabello, Josef Burgwinkel, Deutsche Singgemeinschaft und Orchester des Reichssenders Berlin, Heinrich Steiner (cond.) (1938, in deutscher Sprache) (Verdissimo II)
650. Verdi, Giuseppe: Don Carlo, [Jussi Björling](#), Delia Rigal, Fedora Barbieri, Robert Merrill, Cesare Siepi, Jerome Hines, Orchestra e Coro della Metropolitan Opera, New York, Fritz Stiedry (cond.) (11.11.1950)
651. Verdi, Giuseppe: Don Carlo, Plácido Domingo, Montserrat Caballe, Shirley Verrett, Sherril Milnes, Ruggero Raimondi, Giovanni Foiani, Simon Estes, Delia Wallis, Ryland Davies, John Noble, Maria-Rosa del Campo, Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Ambrosian Opera Chorus, Carlo Maria Giulini (cond.) (1971)
652. Verdi, Giuseppe: Don Carlos, original French version in 5 acts; Roberto Alagna, Thomas Hampson, Karita Mattila, Jose van Dam, Waltraud Meier, Orchestre de Paris, Antonio Pappano (cond.), Director: Luc Bondy (DVD)
653. Verdi, Giuseppe: Don Carlos; Josef Greindl, Boris Greverus, Dietrich Fischer-Dieskau, Josef Hermann, Irma Demuth, Johanna Blatter, Elisabeth Hufnagel, Georg Gerhardt, Elfriede Hingst, Chor und Orchester der Städtischen Oper Berlin, Ferenc Fricsay (cond.) (1948, Gesamtaufnahme in deutscher Sprache) (Verdissimo II)
654. Verdi, Giuseppe: Falstaff, Tito Gobbi, [Elisabeth Schwarzkopf](#), [Anna Moffo](#), Philharmonic Orchestra and Chorus, Herbert von Karajan
655. Verdi, Giuseppe: Falstaff; Giuseppe Taddei, Saturno Meletti, Emilio Renzi, Gino Del Signore, Giuseppe Nessi, Christiano Dalamangas, Rosanna Carteri, Lina Pagliughi, Amalia Pini, Anna Maria Canali, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI, Mario Rossi (cond.) (1950) (Verdissimo II)

656. Verdi, Giuseppe: I due Foscari, Carlo Bergonzi, Orchestra e Coro di Milano della Rai, Carlo Maria Giulini (cond.)
657. Verdi, Giuseppe: I Lombardi alla prima Crociata; Renata Scottò, Luciano Pavarotti, Ruggero Raimondi, Umberto Grilli, Anna Di Stasio, Mario Rinaudo, Fernando Jacopucci, Alfredo Colella, Sofia Mazzetti, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma, Gianandrea Gavazzeni (cond.) (20.11.1969)
658. Verdi, Giuseppe: I Vespri Siciliani, Maria Callas, Mafalda Masini, Giorgio Kokolis-Bardi, Enzo Mascherini, Boris Christoff, Lido Pettini, Gino Sarri, Aldo De Paoli, Benno Ristori, Live Recording Teatro Comunale Firenze 26.3.1951, Erich Kleiber (cond.)
659. Verdi, Giuseppe: Il Trovatore, [Jussi Björling](#), Covent Garden, Vittorio Gui (cond.) (12.5.1939)
660. Verdi, Giuseppe: Il Trovatore, [Jussi Björling](#), Norina Greco, Francesco Valentino, Bruna Castagna, Nicola Moscona; Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, Ferruccio Calusio (cond.) (Live, Met, 11.1.1941)
661. Verdi, Giuseppe: Il Trovatore, [Jussi Björling](#), Zinka Milanov, RCA Victor Orchestra, Renato Cellini (cond.) (1952)
662. Verdi, Giuseppe: Il Trovatore; Aureliano Pertile, Apollo Granforte, Maria Carena, Irene Minghini-Cattaneo, Bruno Carmassi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano, Carlo Sabajno (cond.) (1930) (Verdissimo I)
663. Verdi, Giuseppe: La Forza del Destino; Ernesto Dominici, Maria Caniglia, Carlo Tagliabue, Galiano Masini, Ebe Stignani, Tancredi Pasero, Saturno Meletti, Liana Avogadro, Dario Caselli, Giuseppe Nessi, Orchestra e Coro di Torino della RAI, Gino Maruzzi (cond.) (1941) (Verdissimo I)
664. Verdi, Giuseppe: La Traviata (Auszüge), Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Mario Basiola, Mario Huder, Adelio Zagonara, Aristide Baracchi, Gladys Palmer, Booth Hitchin, Norman Walker, Octave Dua, Chorus and Orchestra of Covent Garden, Vittorio Gui (cond.) (1939) (Verdissimo I)
665. Verdi, Giuseppe: La Traviata, Eleanor Steber, Giuseppe Di Stefano, Robert Merrill, Thelma Votipka, Alessio De Paolis, George Cehanovsky, Lawrence Davidson, Thelma Altman, Osie Hawkins, Chorus and Orchestra of the Metropolitan Opera, Giuseppe Antonicelli (cond.) (Broadcast 1.1.1949)
666. Verdi, Giuseppe: La Traviata, [Fritz Wunderlich](#), Hilde Güden, Dietrich Fischer-Dieskau, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Bruno Bartoletti (cond.) (Querschnitt)
667. Verdi, Giuseppe: La Traviata, [Maria Callas](#), Alfredo Kraus, Coro e Orquestra Sinfonica do Teatro Nacional de Sao Carlos, Lisboa, Franco Ghione (cond.) (Live 1958)
668. Verdi, Giuseppe: La Traviata, [Maria Callas](#), Giuseppe di Stefano, Ettore Bastianini, Silvana Zanolli, Luisa Mandelli, Giuseppe Zampieri, Arturo La Porta, Antonio Zerbini, Silvio Maionica, Franco Ricciardi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano, Carlo Maria Giulini (cond.) (Live Recording, 1955)
669. Verdi, Giuseppe: La Traviata, [Renata Tebaldi](#), Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Sir John Pritchard (cond.)
670. Verdi, Giuseppe: La Traviata, Teresa Stratas, Brigitte Fassbaender, [Fritz Wunderlich](#), Hermann Prey, Bayerische Staatsoper, Giuseppe Patane (cond.) (Live 28.3.1965)
671. Verdi, Giuseppe: Luisa Miller, Kurt Böhme, Hans Hopf, Helena Rott, Georg Hann, Josef Hermann, Maria Cebotari, Trude Eipperle, Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle, Karl Elmendorff (cond.) (aufgenommen 1944 in Dresden, Gesamtaufnahme in deutscher Sprache)
672. Verdi, Giuseppe: Luisa Miller; Lucy Kelston, Giacomo Vaghi, Giacomo Lauri-Volpi, Grazia Colarescu, Scipio Colombo, Miti Truccato-Pace, Duilio Baronti, Salvatore di Tommaso, Orchestra Sinfonica e Coro di Romana della RAI, Mario Rossi (cond.) (1951) (Verdissimo II)
673. Verdi, Giuseppe: Macbeth (Ausz.), Teatro la Fenice di Venezia, Gianandrea Gavazzeni (cond.)
674. Verdi, Giuseppe: Macbeth, Enzo Mascherini, [Maria Callas](#), Italo Tajo, Gino Penno, Luciano della Pergola, Angela Vercelli, Dario Caselli, Attilio Barbese, Mario Tommasini, Ivo Vinco, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano, Victor de Sabata (cond.) (Live Recording, 1952)
675. Verdi, Giuseppe: Macbeth, Martha Mödl, Josef Metternich, Alfred Hülger, Theo Herrmann, Hildegard Lüdtke, Kay Willumsen, Chor und Orchester der Deutschen Staatsoper Berlin, Joseph Keilberth (cond.) (Gesamtaufnahme in deutscher Sprache, Konzertmitschnitt vom 10.9.1950)
676. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Christa Ludwig, Nicolai Gedda, Nicolai Ghiaurov, Philharmonia Orchestra, Carlo Maria Giulini (cond.); Quattro Pezzi Sacri, Janet Baker
677. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, Herva Nelli, Fedora Barbieri, Giuseppe di Stefano, Cesare Siepi, Robert Shaw Chorale, NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini (cond.); Te Deum (Quattro pezzi sacri, No. 4), Nabucco: Va, pensiero, sull'ali dorate, Luisa Miller: Quando le sere al placido, Jan Peerce, Inno delle nazioni, Jan Peerce (cond.)
678. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, [Joan Sutherland](#), Marilyn Horne, Luciano Pavarotti, Martti Talvela, Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti (cond.)
679. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, Leontyne Price, Rosalind Elias, [Jussi Björling](#), Giorgio Tozzi, Wiener Philharmoniker, Fritz Reiner; Quattro Pezzi Sacri, Yvonne Minton, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta (cond.)
680. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, Lucine Amara, Maureen Forrester, Richard Tucker, George London, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; Gioacchino Rossini: Stabat Mater, Martina Arroyo, Beverly Wolff, Tito del Bianco, Justino Diaz, New York Philharmonic, Thomas Schippers (cond.)
681. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, Margarete Teschemacher, Luise Willer, Helge Rosvaenge, Georg Hann, Chor des Staatstheaters Karlsruhe, Chor und Orchester des Reichssenders Stuttgart, Joseph Keilberth (cond.) (8.11.1938)

682. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, Maria Stader, Marga Höffgen, [Fritz Wunderlich](#), Gottlob Frick, Stuttgarter Lehrergesangsverein, Stuttgarter Bach-Chor, Chor und Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Hans Müller-Kray (cond.) (2.11.1960); [Fritz Wunderlich](#) in La Traviata, Terese Stratas, Hermann Prey (Ausz.), 28.3.1965, München
683. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, Maria Stader, Marianna Radev, Helmut Krebs, Kim Borg, RIAS-Symphonie-Orchester Berlin, Ferenc Fricsay (cond.)
684. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, [Renata Scottò](#), Agnes Baltza, Veriano Luchetti, Evgeny Nesterenko, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti (cond.); Luigi Cherubini: Requiem in C minor
685. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem, Zinka Milanov, Bruna Castagna, [Jussi Björling](#), Nicola Moscona, NBC Symphony Orchestra, New York, Carnegie Hall, Arturo Toscanini (cond.) (23.11.1940); Concerto per il ricostruito Teatro alla Scala, Rossini, Verdi, Puccini, Boito, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Arturo Toscanini (cond.) (11.5.1946)
686. Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem; Zinka Milanov, Bruna Castagna, Jussi Björling, Nicola Moscona, Arturo Toscanini (cond.) (1940); Te Deum – Quattro Pezzi Sacri, Westminster Choir, NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini (cond.) (1940) (Verdissimo I)
687. Verdi, Giuseppe: Nabucco (Auszüge), Gino Bechi, [Maria Callas](#), Luciano Neroni, Gino Sinimberghi, Amalia Pini, Iginio Ricco, Luciano della Pergola, Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli, Vittorio Gui (cond.) (1949) (Verdissimo I)
688. Verdi, Giuseppe: Nabucco, [Maria Callas](#), Teatro San Carlo, Napoli, Vittorio Gui (cond.) (20.12.1951)
689. Verdi, Giuseppe: Otello (Auszüge), Ramon Vinay, Licia Albanese, Leonard Warren, Martha Lipton, John Garris, Thomas Hayward, Nicola Moscona, Clifford Harvuot, Chorus and Orchestra of the Metropolitan Opera, New York, Fritz Busch (cond.) (1948) (Verdissimo I)
690. Verdi, Giuseppe: Otello, Mario del Monaco, [Renata Tebaldi](#), Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma, Alberto Erede (cond.)
691. Verdi, Giuseppe: Otello, Ramon Vinay, Herva Nelli, Giuseppe Valdengo, Virginio Assandri, NBC Symphony Orchestra and Choruses, Arturo Toscanini (cond.) (1947)
692. Verdi, Giuseppe: Richard Tucker sings Verdi; Richard Tucker (tenor), Eileen Farrell (soprano), Vienna State Opera Orchestra, Nello Santi (cond.), Columbia Symphony Orchestra, Fausto Cleva (cond.), New Philharmonia Orchestra, Franz Allers (cond.)
693. Verdi, Giuseppe: Rigoletto (Auszüge), Helge Rosvaeneg, Heinrich Schlusnus, Erna Berger, Josef Greindl, Margarete Klose, Georg Hann, Erich Zimmermann, Chor der Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin, Robert Heger (cond.) (1944) (Verdissimo I)
694. Verdi, Giuseppe: Rigoletto, Helge Rosvaenge, Erna Berger, Heinrich Schlusnus, Josef Greindl, Staatskapelle Berlin, Robert Heger (cond.) (November 1944, Berlin)
695. Verdi, Giuseppe: Rigoletto, [Jussi Björling](#), Leonard Warren, Bidu Sayao, Norman Cordon, Martha Lipton, Thelma Altman, George Cehanovsky, Richard Manning, William Hargrave, John Baker, Maxine Stellman, Chorus and Orchestra of the Metropolitan Opera, Cesare Sodero (cond.) (Recorded 29.12.1945)
696. Verdi, Giuseppe: Rigoletto, Lucia Popp, Bernd Weikl, Münchner Rundfunkorchester, Lamberto Gardelli (cond.)
697. Verdi, Giuseppe: Rigoletto; [Maria Callas](#), Tito Gobbi, Giuseppe di Stefano, Nicola Zaccaria, Adriana Lazzarini, Giuse Gerbino, Plinio Clabassi, William Dickie, Renato Ercolani, Carlo Forti, Elvira Galassi, Vittorio Tatzzi, Luisa Mandelli, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Tullio Serafin (cond.) (1956)
698. Verdi, Giuseppe: Simon Boccanegra, Renato Bruson, Wiener Staatsoper, Claudio Abbado (cond.)
699. Verdi, Giuseppe: Simon Boccanegra; Lawrence Tibbett, Elisabeth Rethberg, Giovanni Martinelli, Leonard Warren, Ezio Pinza, Orchestra and Chorus of the Metropolitan, New York, Ettore Panizza (cond.) (1939) (Verdissimo II)
700. Verdi, Giuseppe: Un Ballo in Maschera, [Renata Tebaldi](#), Sherrill Milnes, Luciano Pavarotti, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma, Bruno Bartoletti (cond.)
701. Verdi, Giuseppe: Un Ballo in Maschera; Beniamino Gigli, Maria Caniglia, Gino Bechi, Fedora Barbieri, Elda Ribetti, N. Niccolini, Tancredi Pasero, Ugo Novelli, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma, Tullio Serafin (cond.) (1943) (Verdissimo I)
702. Verdi, Giuseppe: Verdissimo I, Great Singers for Verdi Vol. 1, Elisabeth Rethberg, [Maria Callas](#), Giuseppe di Stefano, Francesco Tamagno, Heddle Nash, Maria Cebotari, Allessandro Bonci, Julius Patzak, Erna Berger, Hina Spani, Joseph Schmidt, Michael Bohnen
703. Verdi, Giuseppe: Verdissimo I, Great Singers for Verdi, Vol. 2, Ebe Stignani, Tiana Lemnitz, Boris Christoff, Tito Gobbi, Mary Garden, Marcel Journet, Riccardo Stracciari, Leo Slezak, Ivar Andresen, Alfred Piccaver, Leonard Warren, Rudolf Schock, Frieda Hempel, Lily Pons, Richard Tauber, Fjodor Schaljapin, Rosa Raisa, Lucrezia Bori, Antonina Nezhdanova
704. Verdi, Giuseppe: Verdissimo I, Great Singers for Verdi, Vol. 3, Jussi Björling, Lauritz Melchior, Claudia Muzio, Tito Schipa, Luisa Tetrazzini, Gino Bechi, Vilhelm Herold, Antonio Cortis, Amelita Galli-Curci, Lawrence Tibbett
705. Verdi, Giuseppe: Verdissimo I, Great Singers for Verdi, Vol. 4, Eide Norena, Ezio Pinza, John McCormack, Maria Ivogün, Alexander Kipnis, Titta Ruffo, Beniamino Gigli, Enrico Caruso, Giacomo Lauri-Volpi, Giovanni Martinelli, Rosa Ponselle,
706. Verdi, Giuseppe: Verdissimo II, Great Singers for Verdi, Vol. 1: Gina Cigna, Selma Kurz, Karin Branzell, Frances Alda, Elvira de Hidalgo
707. Verdi, Giuseppe: Verdissimo II, Great Singers for Verdi, Vol. 2: Maria Caniglia, Licia Albanese, Fedora

- Barbieri, Irene Minghini-Cattaneo, Florence Easton, Margarete Teschemacher, Ljuba Welitsch, Margherita Carosio, Maria Barrientos, Norina Greco, Bruna Castagna
708. Verdi, Giuseppe: Verdissimo II, Great Singers for Verdi, Vol. 3: Tino Pattiera, Nino Piccaluga, Jan Kiepura, Giuseppe Anselmi, Miguel Fleita, Alfons Fügel, Piero Pauli, Hipolito Lazaro, Koloman von Pataky, Jacques Urlus, Marcel Wittrisch, Mario Lanza, Ludwig Weber
709. Verdi, Giuseppe: Verdissimo II, Great Singers for Verdi, Vol. 4: Francesco Merli, Jan Peerce, Carl Martin Oehmann, Antonio Paoli, Pasquale Amato, Carlo Galeffi, Carlo Tagliabue, Mariano Stabile, Apollo Granforte, Paolo Silveri
710. Vieuxtemps, Henry: Violin Concertos Nos. 1 and 4, Misha Keylin, Janacek Philharmonic Orchestra, Dennis Burk (cond.), Arnhem Philharmonic Orchestra, Takuo Yuasa (cond.)
711. Villa-Lobos, Heitor: Bachianas brasileiras Nos. 1, 2, 5 & 9, Victoria de los Angeles, Orchestre National de la Radiodiffusion Francaise, Heitor Villa-Lobos (cond.)
712. Villa-Lobos, Heitor: Bachianas brasileiras Nos. 2 & 5, Five preludes for guitar, Concerto for Guitar and Small Orchestra, Barbara Hendricks
713. Vivaldi, Antonio: Concerti »con molti istromenti«, The English Concert, Trevor Pinnock (cond.)
714. Vivaldi, Antonio: Die Vier Jahreszeiten, Konzert für 2 Violinen a-moll, Konzert für Violine und Flöte d-moll, Pinchas Zukerman, Saint Paul Chamber Orchestra, Isaac Stern (cond.)
715. Vivaldi, Antonio: Konzerte auf Originalinstrumenten, Musici di San Marco, Alberto Lizzio (cond.)
716. Vivaldi, Antonio: The Four Seasons, Concerto alla Rustica, RV 151, Takako Nishizaki, Capella Istropolitana, Stephen Gunzenhauser (cond.)
717. Vivaldi, Antonio: The Vivaldi Album, Cecilia Bartoli, Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (cond.)
718. Wagner, Richard: Arias, Duets, [Kirsten Flagstad](#) with [Lauritz Melchior](#) (recorded 1935-1940, RCA Victor Vocal Series)
719. Wagner, Richard: Das Rheingold, Sinfonie Orchester des Hessischen Rundfunks, Winfried Zillig (cond.) (1948)
720. Wagner, Richard: Das Rheingold, Staatskapelle Dresden, Marek Janowski (cond.)
721. Wagner, Richard: Der fliegende Holländer, Chor und Orchester der Staatsoper unter den Linden, Berlin, Daniel Barenboim (cond.), 15.4.2001
722. Wagner, Richard: Der fliegende Holländer, [Fritz Wunderlich](#), Dietrich Fischer-Dieskau, Marianne Schech, Staatskapelle Berlin, Franz Konwitschny (cond.)
723. Wagner, Richard: Der fliegende Holländer, Hans Hotter, Georg Hann, Karl Ostertag, Viorica Ursuleac, Luise Wiler, Franz Klarwein, Chor und Orchester der Staatsoper München, Clemens Krauss (cond.) (1944)
724. Wagner, Richard: Der fliegende Holländer, London, Rysanek, Royal Opera House, Covent Garden, Antal Dorati (cond.)
725. Wagner, Richard: Der fliegende Holländer, ORF Symphony Orchestra Vienna, Pinchas Steinberg (cond.)
726. Wagner, Richard: Der fliegende Holländer, Uhde, Varnay, Bayreuth 1955, Joseph Keilberth (cond.)
727. Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen, Badische Staatskapelle, Günter Neuhold (cond.) (14 CD)
728. Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen, Scala, [Kirsten Flagstad](#), Wilhelm Furtwängler (cond.) (12 CD)
729. Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen, Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti (cond.) (14 CD)
730. Wagner, Richard: Die Meistersinger von Nuernberg, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Christian Thielemann (cond.), 25.7.2001
731. Wagner, Richard: Die Meistersinger von Nürnberg, Rene Kollo, Staatskapelle Dresden, Herbert von Karajan (cond.)
732. Wagner, Richard: Die Walküre, Akt I, Bayerisches Staatsorchester, Georg Solti (cond.) (Live 1947)
733. Wagner, Richard: Die Walküre, Akt I, Placido Domingo, Deborah Polaski, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (cond.)
734. Wagner, Richard: Die Walküre, [Birgit Nilsson](#), London Symphony Orchestra, Erich Leinsdorf (cond.)
735. Wagner, Richard: Die Walküre, Erna Schlüter, Sinfonie Orchester des Hessischen Rundfunks, Winfried Zillig (cond.) (1948)
736. Wagner, Richard: Die Walküre, Martha Mödl, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler (cond.)
737. Wagner, Richard: Edition Bayreuther Festspiele, Höhepunkte
738. Wagner, Richard: Götterdämmerung, Windgassen, [Birgit Nilsson](#), Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Karl Böhm (cond.) (4 CD)
739. Wagner, Richard: La Nilsson - [Birgit Nilsson](#) sings Wagner (+ Wesendonck-Lieder)
740. Wagner, Richard: Lohengrin, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Leitung: Antonio Pappano (cond.), Juli 2001
741. Wagner, Richard: Lohengrin, Thomas, Grümmer, Wiener Philharmoniker, Rudolf Kempe (cond.)
742. Wagner, Richard: Lohengrin, Windgassen, Varnay, Bayreuth 1953, Joseph Keilberth (cond.)
743. Wagner, Richard: Lorin Maazel conducts Wagner; Tannhäuser: Ouvertüre, Venusberg-Bacchanale, Der fliegende Holländer: Ouvertüre, Lohengrin: Vorspiel erster Aufzug, Götterdämmerung: Trauermarsch, Tristan und Isolde: Prelude, Isoldes Liebestod; Waltraud Meier, Berliner Philharmoniker
744. Wagner, Richard: Parsifal, Africo Baldelli, [Maria Callas](#), Boris Christoff, Rolando Panerai, Dimitri Lopatto, Giuseppe Modesti, Aldo Bertocci, Mario Frosini, Lina Pagliughi, Renate Broilo, Anna Maria Canali, Liliana Rossi, Silvana Tenti, Miti Truccato Pace, Coro e Orchestra di Roma della RAI, Vittorio Gui (cond.) (Live 1950)
745. Wagner, Richard: Parsifal, Mödl, Windgassen, Bayreuth 1951, Hans Knappertsbusch (cond.)

746. Wagner, Richard: Rienzi; Rene Kollo, Siv Wenneberg, Nikolaus Hillebrand, Janis Martin, Theo Adam, Siegfried Vogel, Ingebord Springer, Peter Schreier, Günther Leib, Leipziger Rundfunkchor, Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden, Heinrich Hollreiser (cond.) (1976)
747. Wagner, Richard: Siegfried-Idyll; Jean Sibelius: Valse triste; Joaquin Turina: La oracion del torero, Hugo Wolf: Italienische Serenade G-dur, Giacomo Puccini: Crisantemi, Hector Berlioz: Reverie et Caprice. Romance op. 8, Orpheus Chamber Orchestra
748. Wagner, Richard: Siegfried, Gwyneth Jones, Bayreuther Festspiele, Pierre Boulez (cond.) (3 CD)
749. Wagner, Richard: Tannhäuser, Grümmer, [Fritz Wunderlich](#), Staatsoper Berlin, Franz Konwitschny (cond.)
750. Wagner, Richard: Tristan und Isolde, [Birgit Nilsson](#), Wolfgang Windgassen, Christa Ludwig, Bayreuther Festspiele 1966, Karl Böhm (cond.)
751. Wagner, Richard: Tristan und Isolde, [Kirsten Flagstad](#), Ludwig Suthaus, Dietrich Fischer-Dieskau, Philharmonia Orchestra, Wilhelm Furtwängler (cond.)
752. Wagner, Richard: Tristan und Isolde, [Lauritz Melchior](#), Helen Traubel, Metropolitan Opera New York, Erich Leinsdorf (cond.) (1943)
753. Wagner, Richard: Wilhelm Furtwängler dirigiert Richard Wagner (1935-1937), Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
754. Weber, Carl Maria von: Der Freischütz; Wolfgang Holzmaier, Gilles Cachemaille, Luba Orgonasova, Christine Schäfer, Matti Salminen, Endrik Wottrich, Kurt Moll, Ekkehard Schall, Dorothea Röschmann, Elisabeth von Magnus, Marcia Bellamy, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (cond.) (September 1995, Live Recording)
755. Weber, Carl Maria von: Euryanthe; Siegfried Vogel, Nicolai Gedda, Jessye Norman, Tom Krause, Rita Hunter, Renate Kraemer, Harald Neukirch, Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, Marek Janowski (cond.)
756. Weber, Carl Maria von: Klarinettenkonzerte Nos. 1 & 2, Concertino op. 26, Sabine Meyer (clarinet), Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt (cond.)
757. Weber, Carl Maria von: Piano Concertos Nos. 1 and 2, Polacca Brillante, Konzertstück, Benjamin Frith, RTE Sinfonietta, Prionnsias O'Duinn (cond.)
758. Weber, Carl Maria von: Symphonies Nos. 1 & 2, Overture to »Der Freischütz«, Philharmonia Orchestra, Claus Peter Flor (cond.)
759. Weber, Carl Maria von: Ten Scottish Melodies, 28 Songs, Chamber Music
760. Weill, Kurt: Die Dreigroschenoper, Berlin 1930, Songs und Chansons, Lotte Lenya, Marlene Dietrich
761. Westhoff, Johann Paul von: 6 Suiten für Violine solo; Friedemann Amadeus Treiber: Sonate Nr. 2 für Violine solo; Friedemann Amadeus Treiber (violin)
762. Widmer, Oliver: Portrait (Mozart, Korngold, Lortzing, Wagner, Gounod, Donizetti, Rossini)
763. Williams, Vaughan: Symphonies Nos. 3 »Pastoral« and 6, Bournemouth Symphony Orchestra, Kees Bakels (cond.)
764. Wolf, Hugo: Lieder-Recital, [Elisabeth Schwarzkopf](#), Gerald Moore (piano)
765. [Wunderlich, Fritz](#): An die ferne Geliebte (Ludwig van Beethoven), 6 Schottische und Walisische Volkslieder (Joseph Haydn), Richard Strauss
766. [Wunderlich, Fritz](#): [Arien und Duette](#) aus Händel: Xerxes, Julius Cäsar, Gluck: Iphigenie auf Tauris, Monteverdi: L'Orfeo, Kreutzer: Das Nachtlager von Granada, Maillart: Das Glöckchen des Eremiten, Lortzing: Der Waffenschmied, Zar und Zimmermann, Bizet: Die Perlenfischer
767. [Wunderlich, Fritz](#): Arien und Lieder von Händel, Mozart, Schubert, Nicolai (Cover-CD der Zeitschrift Scala, 2/98)
768. [Wunderlich, Fritz](#): Der große deutsche Tenor (3 CD)
769. [Wunderlich, Fritz](#): Die frühen Jahre
770. [Wunderlich, Fritz](#): Die unvergessene Stimme (Operette, FonoTeam)
771. [Wunderlich, Fritz](#): Dies Bildnis ist bezaubernd schön, Fritz Wunderlich singt Opernarien von Mozart, Verdi, Tschaikowsky, Lortzing, Rossini, Puccini (Deutsche Grammophon)
772. [Wunderlich, Fritz](#): Duette, Lieder und Volkslieder, Fritz Wunderlich in der Turnhalle Kusel, mit einer Studienkollegin, Streichquartett Kusel, Lore Morgenstern (Klavier), Kusel, Turnhalle, 31.10.1953, Privataufnahme (Fritz-Wunderlich-Gesellschaft)
773. [Wunderlich, Fritz](#): Eine Stimme – Eine Legende (A voice – A legend) (10 CD-Set)
774. [Wunderlich, Fritz](#): Fritz Wunderlich in Concert, Beethoven, Schubert, Schumann ([Dichterliebe](#)), Hubert Giesen (piano), 24.3.1966 Hannover
775. [Wunderlich, Fritz](#): Fritz Wunderlich's last concert, Edinburgh 4.9.1966, Schumann ([Dichterliebe](#)), Schubert, Beethoven, Hubert Giesen (piano)
776. [Wunderlich, Fritz](#): [Geistliche Lieder/Sacred Songs](#), Historical Recording 1956-1958, SWR
777. [Wunderlich, Fritz](#): Great moments of Fritz Wunderlich, Vol. 1: Oper
778. [Wunderlich, Fritz](#): Great moments of Fritz Wunderlich, Vol. 2: Operette und bekannte Weisen
779. [Wunderlich, Fritz](#): Great moments of Fritz Wunderlich, Vol. 3: Konzert und Lied
780. [Wunderlich, Fritz](#): Historical Recordings 1954-1965, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Emmerich Smola (cond.)
781. [Wunderlich, Fritz](#): Ich liebe Dich, Fritz Wunderlich singt die schönsten romantischen Lieder
782. [Wunderlich, Fritz](#): [Münchener Sonntagskonzerte 1961-1966](#), Opernarien
783. [Wunderlich, Fritz](#): Pfälzer Heimatlied (Kusellied), Oh Rose von Stambul, Und es blitzen die Sterne,

- Estrellita, Ich küsse Ihre Hand, Madame, Symphonie-Orchester Graunke, Hans Carste (cond.), Rundfunkorchester des Südwestfunks, Emmerich Smola (cond.), Fritz-Wunderlich-Gesellschaft e.V.
784. **Wunderlich, Fritz**: Raritäten aus Oper und Operette – Historical Recordings 1956-1963; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR & Radio-Orchester Stuttgart
785. **Wunderlich, Fritz**: Sacred Arias
786. **Wunderlich, Fritz**: Salzburger Liederabend, Beethoven, Schubert, Schumann (**Dichterliebe**), Hubert Giesen (piano) (Orfeo d'Or, Salzburger Festspiele, Live Recording des ORF 19.8.1965)
787. **Wunderlich, Fritz**: Wiener Lieder
788. **Wunderlich, Fritz**: Wunderlich populär; Fritz Wunderlich, Tenor und Trompete solo, Das kleine Rundfunkorchester des SWF, Willi Stech (cond.)
789. **Wunderlich, Fritz**: Wunderlich privat
790. Zeller, Carl: Der Vogelhändler; Anneliese Rothenberger, Gisela Litz, Walter Berry, Gerhard Unger, Jürgen Förster, Karl Dönch, Adolf Dallapozza, Renate Holm, Wolfgang Anheisser, Ulli Fessl, Wolfgang Zimmer, Chor der Wiener Staatsoper in der Volksoper, Wiener Symphoniker, Willi Boskovsky (cond.)
791. Zemlinsky, Alexander von: Der Zwerg; Soile Isokoski, Iride Martinez, Andrew Collis, David Kuebler, Juanita Lascarro, Machiko Obata, Anne Schwanewilms, Natalie Karl, Martina Rueping, Frankfurter Kantorei, Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker, James Conlon (cond.) (Live-Mitschnitt der Uraufführung der Ausgabe letzter Hand, November 1996)
792. Zimmermann, Anton: String Quartet No. 1 in E flat major, op. 3, String Quartet No. 2 in B major, op. 3, String Quartet No. 3 in F major, op. 3, Musica Aeterna Soloists: Peter Zajicek, Milos Valent (violins), Jan Grener (viola), Peter Kiral (cello)
793. Zylis-Gara, Teresa: Recital Verdi, Puccini

[druckerfreundliche Version \(.pdf\)](#)

jmo @mantux.de